

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(МАОУ ДО ЦДТ)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 01
от «08» сентября 20 20 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ЦДТ
Лютикова Л.А.
от «09» сентября 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Цифровой леттеринг»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

2020/2021 уч.г.

Составитель:

Цеденова Вероника Николаевна –
педагог дополнительного образования

г. Лабытнанги
2020 г.

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой леттеринг», разработана с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41
- Методических рекомендаций Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015

В программе учитывается следующее:

- современные теории и инновационные технологии в области методики обучения и воспитания;
- возрастные психолого-физиологические особенности детей;
- потребности детей и социальный заказ общества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровой леттеринг» имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень усвоения.

Актуальность программы.

Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену ее на инновационные технологии, отвечающие запросам общества и создающие условия для самосовершенствования личности.

Учреждения дополнительного образования уже по своей сути являются инновационными, т.к. творческая деятельность в его стенах уже предполагает постоянный поиск все новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и формирования подрастающего поколения.

На данный момент, леттеринг один из видов искусства, который отличается уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию, является очень современным и популярным течением в графическом дизайне. Сегодня многие компании стараются сделать свои бренды «живыми». С помощью графического планшета можно создавать разнообразные надписи, буквенные рисунки, логотипы и фоновые слои в желаемой цветовой гамме, применяя большое разнообразие шрифтов, стилей и текстур. Даже если первые буквы не будут получаться ровными и красивыми, можно отредактировать форму и контуры, дорисовать завитки и другие декоративные детали, добавить объем, тени или различные эффекты к заливке. Композиции из белых букв на темном фоне всегда смотрятся необычно и нарядно. Шрифты в композиции могут быть разных стилей. Леттеринг будет выглядеть интереснее, если слова сложатся в определённую фигуру (например, силуэт ёлки, цветка и т.д.). Внутри силуэта лучше найти главное слово или словосочетание и выделить его. Буквы можно искажать и подстраивать друг под друга. Леттеринг смотрится эффектнее, если его дополнить декором и флорисшем. Черпать вдохновение для создания декора можно в окружающих предметах, природе, исторических источниках. Леттеринг – весьма увлекательное занятие, обусловленное ее практической значимостью, она составлена специально для обучающихся, которые стремятся повысить образовательный уровень в сфере компьютерных технологий и расширить технические способности средствами компьютерной графики.

Графический планшет — это идеальное решение при занятии цифровым леттерингом, подключаемый к персональному компьютеру, устройство без экрана и (с экраном), на месте которого находится чувствительная рабочая область. Пользователь рисует на ней с помощью цифрового **пера**, а результат отображается на мониторе. Графический дисплей — также называемый **интерактивным или перьевым дисплеем**, он автоматически переводит рукописный текст в электронный вид, при этом распознает любой различимый на глаз почерк.

С помощью графического планшета обучающиеся познают основы графического дизайна, работе с программами «Adobe Photoshop», «Corel Draw», векторной и растровой графике, который знакомит с историей графического дизайна, основами композиции, цветоведением, типографики и основами леттеринга.

В процессе занятий обучающиеся познают основные принципы и виды композиции, учатся их различать, приобретают знания о цвете и его значении в графике, приобретают знания о шрифте, принципах проектирования и модульной сетке. Программа «Цифровой леттеринг» актуальна, т.к. современные дети получают огромный поток зрительной информации, в связи с этим занятия по данной программе будут удивлять обучающего, как в процессе изготовления, так и его результатом. Такие виды творчества вызывают у учащихся особый интерес к современному искусству, и развивает фантазию. После ознакомления с данной программой обучающиеся с разным уровнем подготовки и способностями смогут освоить эти приёмы в творческой работе, и у каждого может получиться свой оригинальный «шедевр».

1.2. Цель программы - создание условий для развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, и приобретения ими практических навыков в области графического дизайна, ознакомления с одним из видов искусств, который отличается уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначенное для конкретной ситуации. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях. Реализация программы позволит детям в будущем: при выборе профессии по направлению графического дизайна и далее будет способствовать освоению интересующего и доступного для освоения вида графической и творческой деятельности, а также возможность применить полученные знания в жизни.

Задачи программы

-Создать условия для развития художественно – творческого потенциала обучающихся.

-Сформировать устойчивый интерес к искусству.

-Ознакомить с одной из технологий современного искусства и сформировать желание владеть приемами инновационного рисования и способам изображения, с использованием инструментов графического редактора.

-Обогащать визуальный опыт через творческое общение.

В результате занятий по программе «Цифровой леттеринг» должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные:

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности формируется при выполнении упражнений и практических работ по образцу, заполнение таблицы, поиск информации, составление схем.

- Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся через работу с текстами, произведениями искусства, обсуждениями тем.

- Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Путь формирования данного результата проходит через анализ своего труда и сравнение с другими.

- Желание осваивать новые виды деятельности через разнообразие практических работ, подготовка сообщений и презентаций.

- Желание участвовать в творческом, созидательном процессе.

- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

При проведении обсуждений и выполнений творческих работ.

Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.

Создание у ученика целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за будущее планеты и человечества.

Образовательные (предметные):

знать:

- Историю появления "Леттеринга", как одно из направлений в искусстве;

- Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии";

уметь:

- Наблюдать за шрифтами и леттерингом в повседневной жизни: в магазинах, журналах, кафе, на рекламных плакатах и др.;

- Выбирать принадлежности и инструменты, которые будут использоваться.

- Правила составления буквенных композиций;

- Понимание типографии и каллиграфии, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов;

уметь:

- Анализировать визуальную стилистику написания;

- Дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.

обучающиеся будут знать:

- Способы создания рисунка, выбор правильного эскиза;

- Смежные дисциплины: композиция, пропедевтика;

уметь:

- Создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре;

- Создавать рукописные надписи и шрифтовые композиции в графическом редакторе от наброска до финального исполнения по собственному замыслу.

- Умелое использование компьютерного программного обеспечения;

Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Результаты освоения программы включают:

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности.
- информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации.
- рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Компетентностная модель:

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков);
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека);
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы);
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные и инновационные технологии);
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь – это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования.

Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 10-16 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 часа 2 раза в неделю.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа.

Планируемые результаты

В результате занятий по программе «Цифровой леттеринг» должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные:

- в процессе обучения развиваются умения и навыки в области графического дизайна деятельности, прежде всего, формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное.

- умение и навыки изображения усиливаются в процессе создания художественного образа, решения творческой задачи. Всё обучение представляет собой систему логической цепочки, в основе которой – четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности к осознанию их, как средства художественного языка, т.е. способа выражения своих чувств и отношения к жизни. Вовлекая детей в мир фантазии и творчества, занятия леттерингом пробуждают восприимчивость к окружающему миру и понимание красоты.

- приобретение опыта работы с различными инструментами и в разных техниках программы «Adobe Photoshop», «Corel Draw»;

- использовать собственное воображение для построения задуманного рисунка;
- аккуратно выполнять построение изображения в разных техниках;
- составлять композиции с учётом замысла.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

Личностные:

- интерес к письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов искусства леттеринга в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

- понимание связи искусства леттеринга с другими видами искусств, его значение в жизни человека;

Познавательные УУД:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том

числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Программа предполагает, кроме учебных занятий проведение в объединении: выставок творческих работ, культурно-массовых мероприятий, совместную деятельность с родителями в форме мастер-классов.

Все занятия начинаются с прописей (а это большой плюс к улучшению почерка в повседневной жизни)!

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Входной контроль с целью выявления уровня подготовки учащихся. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.	2	2		устный опрос
2	История появления "Леттеринга". Практическое написание базовых прямых штрихов.	2	1	1	устный опрос, пооперационный контроль, самооценивание
3	Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии". Практическое написание базовых штрихов с наклоном.	2	1	1	устный опрос, пооперационный контроль, самооценивание
4	Практическое написание базовых штрихов (петля).	2		2	пооперационный контроль, самооценивание
5	Практические упражнения в написании различных штрихов в сочетании (прямой, с наклоном, петля).	2		2	пооперационный контроль, самооценивание
6	Ознакомление с принадлежностями, техникой и инструментами, для занятий. Инструктаж при работе с компьютерной техникой «Осанка, положение рук и тела обучающего».	4	1	3	анкетирование, пооперационный контроль, самооценивание
7	Введение в компьютерный редактор «Adobe Photoshop», «Corel Draw».	2	1	1	анкетирование
8	Рабочее окно программы «Adobe Photoshop», «Corel Draw».	2	1	1	пооперационный контроль, самооценивание
9	Основы работы с объектами.	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
10	Изучение инструментов программы, выбор инструментов и отработка.	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
11	Инструмент: «Оформление».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание

12	Инструмент: «Перетекание, объемы».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
13	Инструмент: «Эффекты».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
14	Инструмент: «Закраска, заливка».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
15	Инструмент: «Загрузка от рисованных шаблонов, работа с текстами».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
16	Инструмент: «Методы упорядочения и объединения объектов сохранение изображений в программе».	4		4	пооперационный контроль, самооценивание, демонстрация готовых работ
17	Вспомогательные инструменты и режимы работы программы.	4		4	пооперационный контроль, самооценивание
18	Ознакомление с шрифтом «Антиква». Изучение шрифта. Практическое выполнение задания.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
19	Ознакомление с шрифтом «Гротэск». Изучение шрифта. Практическое выполнение задания.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
20	Ознакомление с рукописным шрифтом. Изучение шрифта. Практическое выполнение задания.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
21	История русского письма – от Кирилла и Мефодия до современных почерков.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)

22	Практические написания букв алфавита «Кириллица».	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
23	Модификация букв трех основных шрифтов леттеринга в редакторе с использованием элементов флориша и декора.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ
24	Практическая работа с базовыми линиями, для создания композиций.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
25	Практические упражнения для составления композиций.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
26	Упражнения на изменение размеров шрифта.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
27	Составление композиций.	8		8	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
28	Образность, композиция и цветовое решение в написании небольших текстов различных жанров. Упражнения.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)

29	Написание поздравлений. Оформление праздничных открыток.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
30	Основные требования к шрифту в наглядной агитации (афиши, объявления, плакаты, листовки и т.д.), практические задания.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
31	Декоративные шрифты, оформление их в орнаменте. Упражнения в написании.	4		4	пооперационный контроль демонстрация готовых работ/защита творческих проектов (по желанию)
32	Итоговая аттестация обучающихся.	2	1	1	тесты-кроссворды, демонстрация портфолио
	Итого	144	8	136	

Содержание учебно-тематического плана

1. Теория: Ознакомление с содержанием программы, правилами техники безопасности, изучение интересов. Понятие, что такое искусство «Леттеринг» и «Цифровой леттеринг».

2. Теория: История появления "Леттеринга".

Практическая работа: написание базовых прямых штрихов.

3. Теория: Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии".

Практическая работа: написание базовых штрихов с наклоном.

4. Практическая работа: написание базовых штрихов (петля).

5. Практическая работа: упражнения в написании различных штрихов в сочетании (прямой, с наклоном, петля).

6. Теория: Ознакомление с принадлежностями, техникой и инструментами, для занятий. Инструктаж при работе с компьютерной техникой «Осанка, положение рук и тела обучающего».

Практическая работа: изучение инструментов (перо-стилус, насадки, интерактивный дисплей, отработка включения и выключения компьютерной техники, умение свободно ориентироваться в программе.

7. Теория: Введение в компьютерный редактор: «Adobe Photoshop», «Corel Draw».

Практическая работа: ознакомление с программой.

8. Теория: Рабочее окно программы:

«Adobe Photoshop», «Corel Draw».

Практическая работа: ознакомление с программой.

9. Практическая часть: Основы работы с объектами.

10. Практическая часть: Изучение инструментов программы, выбор инструментов и отработка.

11. Практическая часть: Инструмент: «Оформление».

12. Практическая часть: Инструмент: «Перетекание, объемы».

13. Практическая часть: Инструмент: «Эффекты».

14. *Практическая часть:* Инструмент: «Закраска, заливка».
15. *Практическая часть:* Инструмент: «Загрузка от рисованных шаблонов, работа с текстами».
16. *Практическая часть:* Инструмент: «Методы упорядочения и объединения объектов сохранение изображений в программе».
17. *Практическая часть:* Вспомогательные инструменты и режимы работы программы.
18. *Практическая часть:* Ознакомление с шрифтом «Антиква». Изучение шрифта.
19. *Практическая часть:* Ознакомление с шрифтом «Гротэск». Изучение шрифта.
20. *Практическая часть:* Ознакомление с рукописным шрифтом. Изучение шрифта.
21. *Практическая часть:* История русского письма – от Кирилла и Мефодия до современных почерков.
22. *Практическая часть:* Практические написания букв алфавита «Кириллица».
23. *Практическая часть:* Модификация букв трех основных шрифтов леттеринга в редакторе с использованием элементов флориша и декора.
24. *Практическая часть:* Работа с базовыми линиями, для создания композиций.
25. *Практическая часть:* упражнения для составления композиций.
26. *Практическая часть:* Упражнения на изменение размеров шрифта.
27. *Практическая часть:* Составление композиций.
28. *Практическая часть:* Образность, композиция и цветовое решение в написании небольших текстов различных жанров. Упражнения.
29. *Практическая часть:* Написание поздравлений. Оформление праздничных открыток.
30. *Практическая часть:* Основные требования к шрифту в наглядной агитации (афиши, объявления, плакаты, листовки и т.д.), практические задания.
31. *Практическая часть:* Декоративные шрифты, оформление их в орнаменте. Упражнения в написании.
32. *Итоговая аттестация:* тесты-кроссворды, демонстрация портфолио.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график 2020/2021 учебный год

- количество учебных недель: 35 недель 4 дня
I полугодие - 15 недель 1 день (15.09.2020 г. - 30.12.20 г.)
II полугодие - 20 недель 3 дня (09.01.2021 г. - 31.05.2021 г.)
- продолжительность каникул:
107 дней: 15 дней – зимние (30.12.2020 г. - 09.01.2021 г.); 92 дня – летние (01.06.2021 – 31.08.2021 г.)
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов
I полугодие - 15.09.2020 г. - 30.12.2021 г.
II полугодие - 08.01.2021 г. - 31.05.2021 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Обязательным оборудованием кабинета являются:

- просторный, хорошо проветриваемый учебный кабинет;
- рабочая зона, оборудованная столами и стульями;
- ноутбуки – 15 шт;
- графические планшеты в наборе с пером-15 шт;
- телевизор -1шт;
- принтер (цветной) – 1шт;
- зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов, работ;
- офисная бумага А-4 – 5 уп;
- карандаши простые – 20 шт;
- рабочие столы, стулья, табуреты, компьютер для педагога.

Учебно-методические материалы: книги, учебные и методические пособия, демонстрационный материал, таблицы по композиции и цветоведению, схемы, литература, иллюстрации, видео материалы.

Программа рассчитана на изучение материала под контролем педагога с обязательным соблюдением всех правил по ТБ.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Цеденова В.Н. Для осуществления психолого – педагогического сопровождения образовательного процесса привлекается педагог-психолог Куликова Л.Г.

2.3. Формы аттестации

Основным предметом оценки результатов освоения программы являются знания, результатов обучения – умения, навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года (*анкетирование*). Он определяет исходный уровень подготовки.

Текущий контроль в форме взаимоконтроля, пооперационного контроля, самооценивания, тестирования. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ».

Методы диагностики - просмотр готовых работ (портфолио), тесты-крессворды.

2.4. Оценочные материалы

(пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов)

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Количество баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.	1 балл	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
		- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2 балла	
		-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3 балла	
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1 балл	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции,
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.	2 балла	
		- ребенок овладел практически всеми	3 балла	

		умениями и навыками, предусмотренным и программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.		тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...
--	--	--	--	--

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе

5-6 баллов – высокий уровень,

3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

2.5. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Цифровой леттеринг» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

1.Познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности.

2.Информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации.

3.Рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

1.Беседа, демонстрация наглядной модели.

2.Демонстрация образцов выполненных работ.

3.Дискуссия, демонстрация незавершенного образца.

4.Разбор задания, демонстрация последовательности выполнения схемы, практическое задание по аналогии разобранного в новых условиях.

5.Анализ и разбор готовой схемы, демонстрация последовательности выполнения, самостоятельное практическое задание.

6.Дискуссия, дидактическая игра и разбор. Практические, самостоятельное художественные задания.

7.Дискуссия, оценка и самооценка.

2.6. Литература

1. Т. Чулюскина, «Буква к букве. Леттеринг для начинающих», Москва , Издательская платформа ЛитРес, 2018-113 с.
2. А. Суворова, «Каллиграфия кистями. Советы, приемы и идеи для творчества», Москва, Издательская платформа ЛитРес, 2017-202 с.
3. Кери Ферраро, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс, Юджин Меткалф, «Леттеринг. Экспресс-курс», Москва, Издательская платформа ЛитРес, 2011-129 с.
4. А. Рольская, «Каллиграфия и леттеринг. 1000 элементов оформления для вашего творчества», Москва, Издательская платформа ЛитРес, 2017- 147 с.
5. А. Рольская, «Основы каллиграфии и леттеринга», Москва, Издательство Артемия Лебедева, 2018 – 50 с.

Интернет-ресурсы:

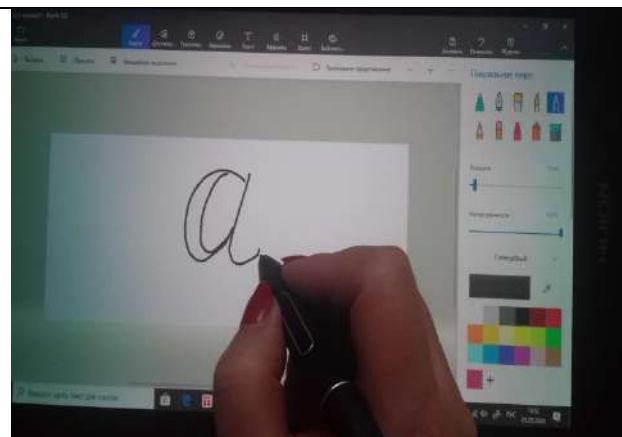
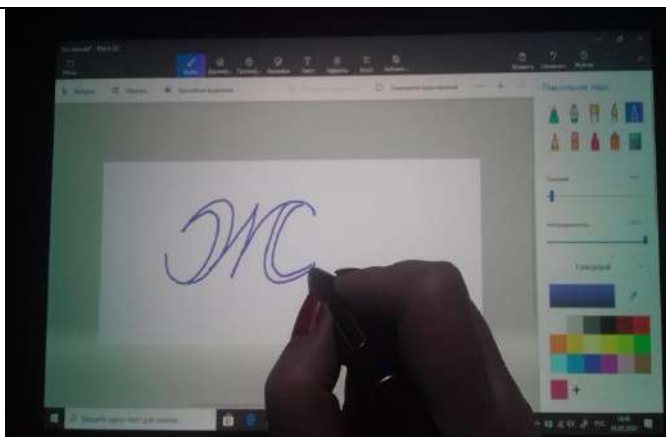
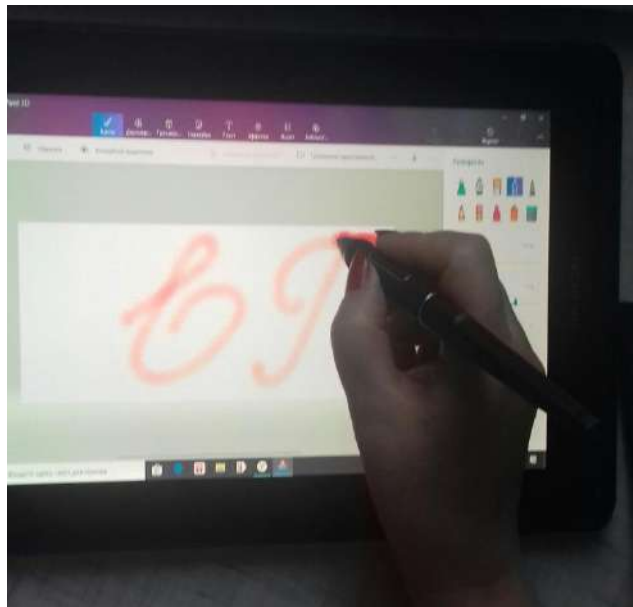
<https://www.calligraphr.com/en/>, Компьютерные презентации - мастер классы: В. Чебаник, В. Соколовой, А. Суворовой.

Методические материалы

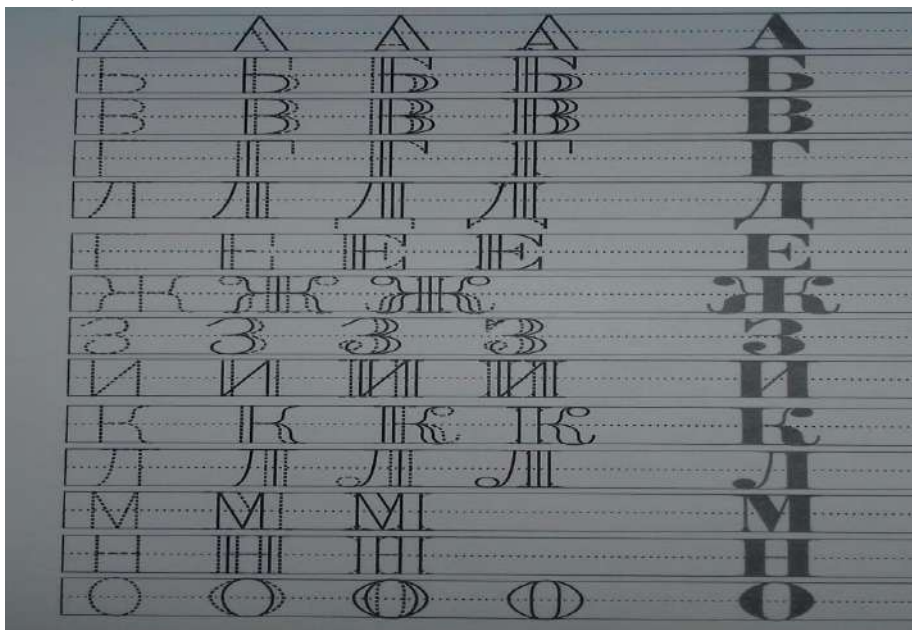
1. Ознакомление с программами «Adobe Photoshop», «Corel Draw»,



и графическим дисплеем — также называемый интерактивным или перьевым дисплеем.



2.

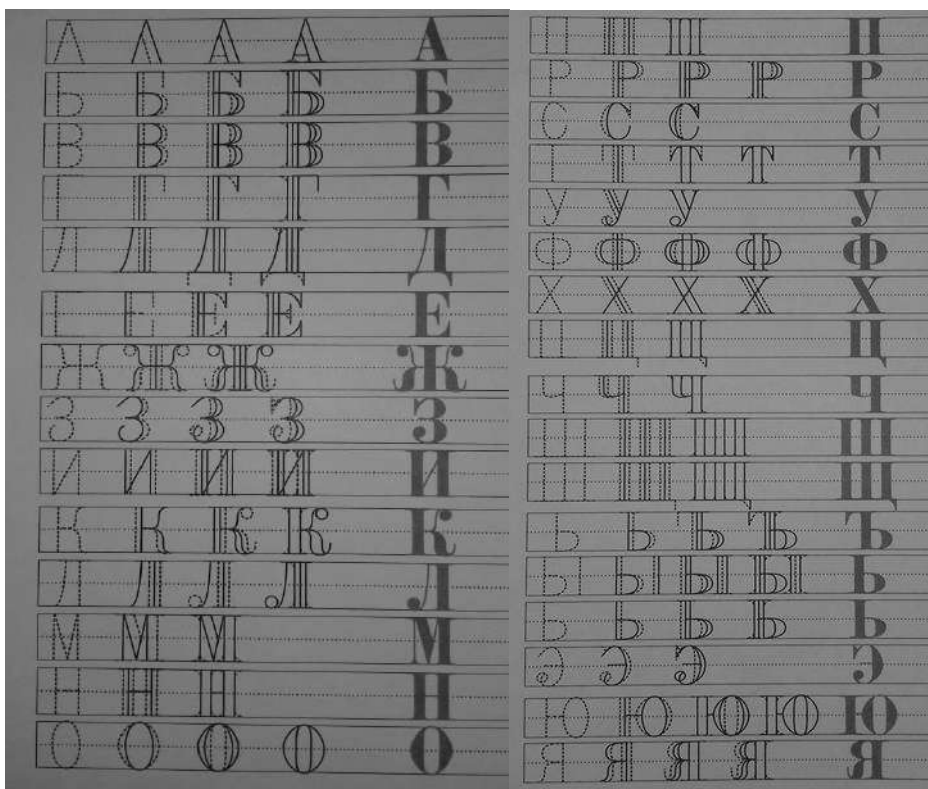


Создание шаблона:
Алфавит антиквы
на листе А-4.

1. Карандашом рисуем скелет буквы.
2. Добавляем объем.
3. Дополнительный объем с засечками.
4. Завершенная форма.

Алфавит
полностью.

Готовый шаблон
переносим на
графический
планшет и
отрисовываем в
графическом
редакторе.

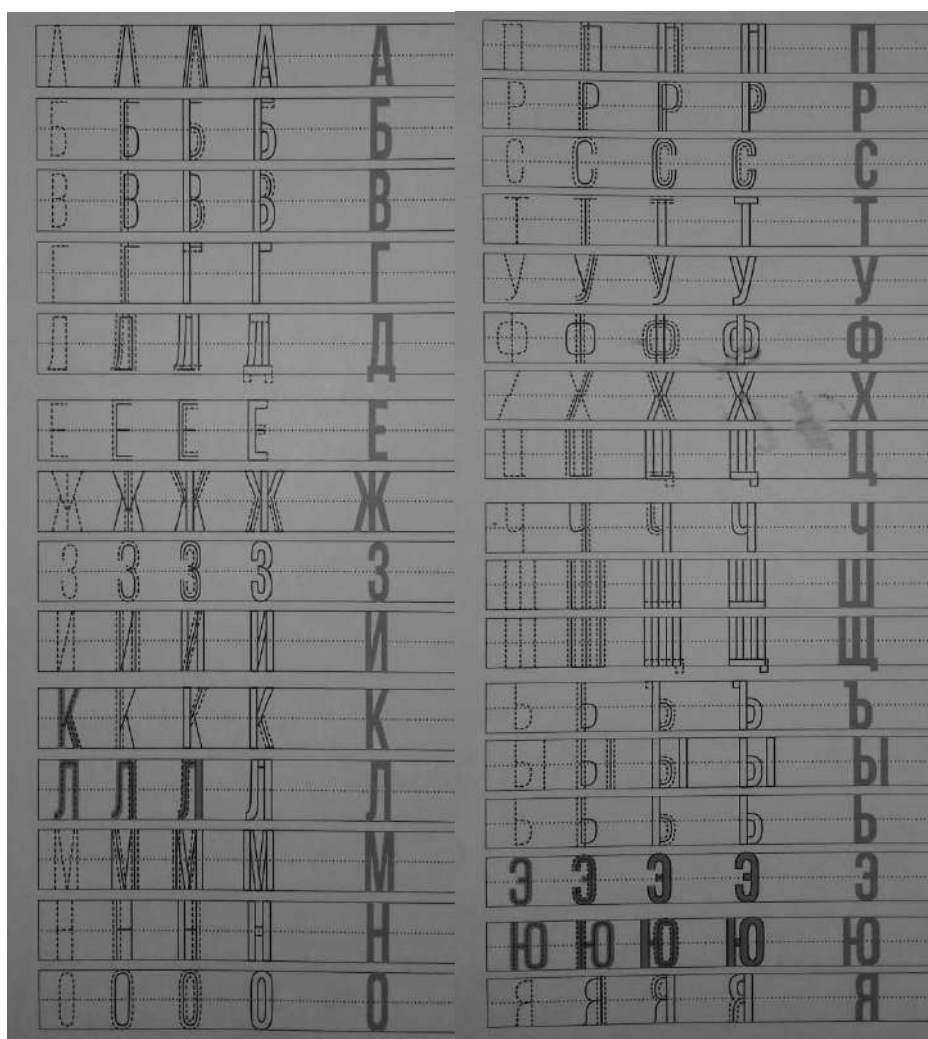
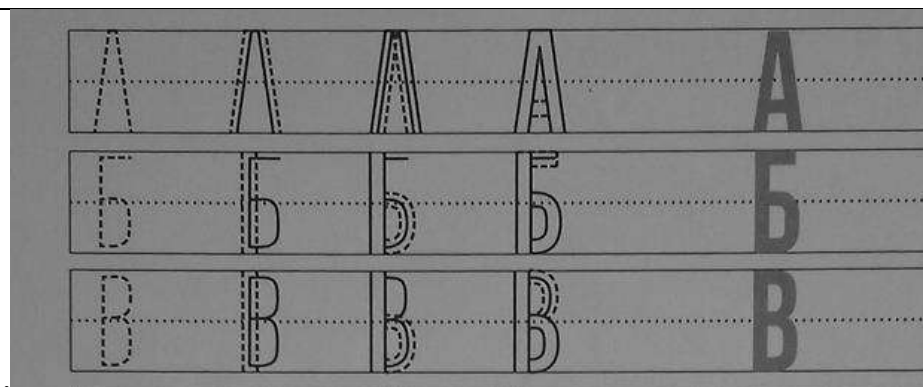


Создание шаблона:
Алфавит гротеска
на листе А-4.

1. Карандашом рисуем скелет буквы.
2. Добавляем объем.
3. Дополнительный объем.
4. Завершение формы.
5. Форма.

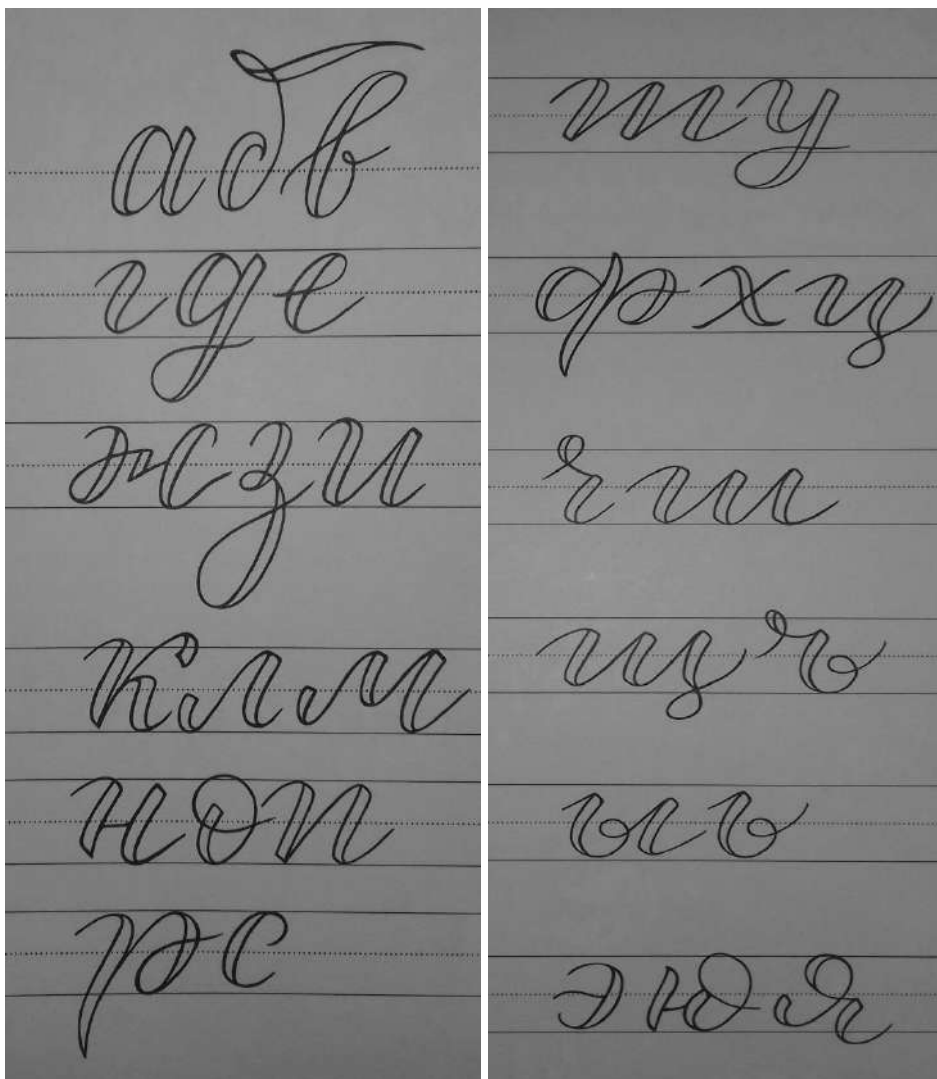
Алфавит
полностью.

3.



Готовый шаблон переносим на графический планшет и отрисовываем в графическом редакторе.

4.



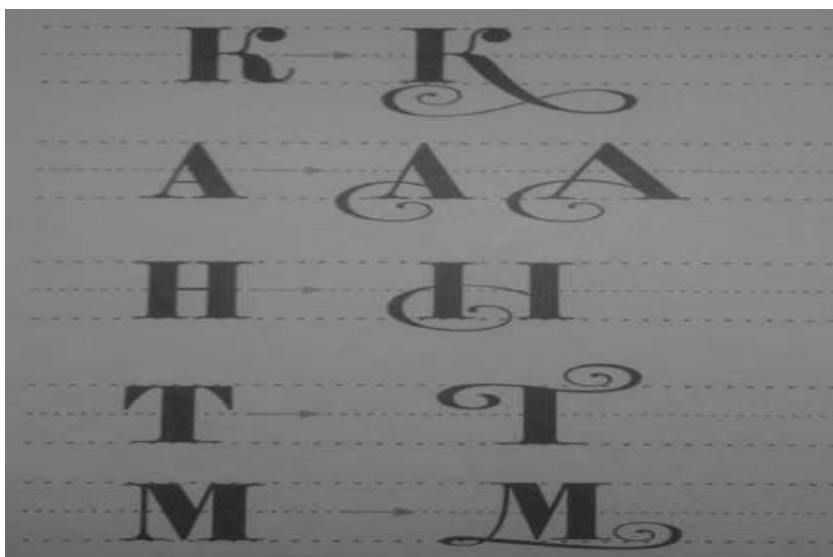
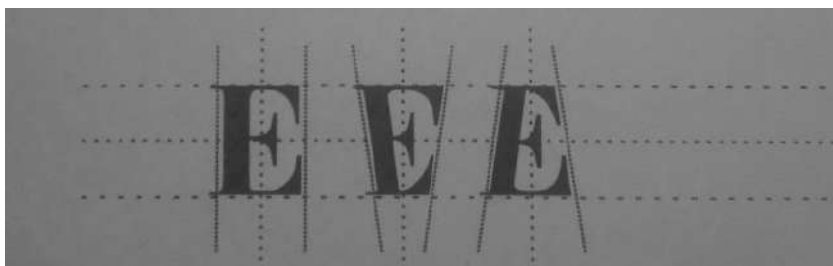
Создание шаблона:
Алфавит
рукописного
шрифта на листе
А-4.

1. Карандашом
рисуем контур
каждой буквы.
2. Добавляем
второй линией
объем.
3. Завершенная
форма.

Алфавит
полностью.

Готовый шаблон
переносим на
графический
планшет и
отрисовываем в
графическом
редакторе.

5.





Модификация букв. Вписываем буквы в прямоугольные блоки.

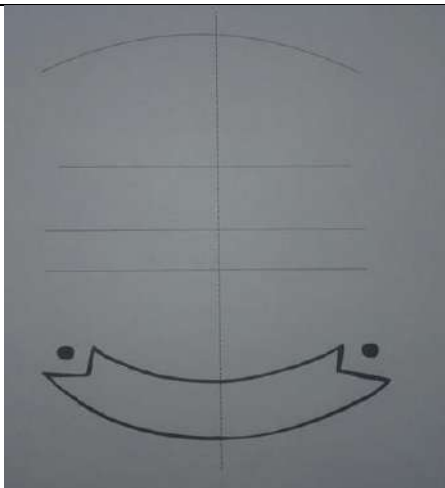
«Сжимаемая» блоки с буквами сверху или снизу, мы добьемся динамики внутри слова, а добавляя росчерки изменяем форму буквы.

6.



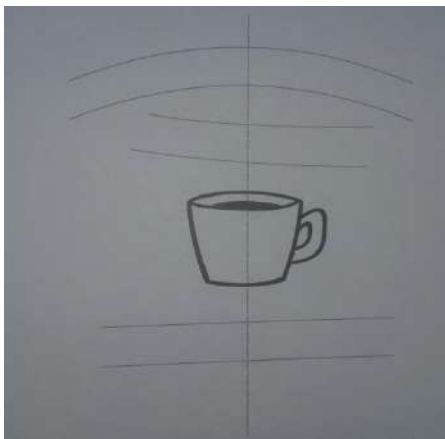
Работа с базовой линией. Динамичные композиции выглядят живыми и привлекают больше внимания. Чтобы добиться такого эффекта, нужно модифицировать не только буквы, но и базовые линии. Например, располагать слова по диагонали, дуге

<p>7. Составление композиции из трех основных шрифтов.</p> <p>Базовые линии.</p> 	<p>и волне. Это добавляет в композицию элемент игры.</p> <p>Основной штрих будет «поворачиваться» вместе с дугой. Засечки параллельны базовой линии.</p> <p>Используем антикву, гротеск, рукописный шрифт с добавлением росчерка.</p>
<p>Базовые линии.</p>  <p>Базовые линии.</p>	<p>Используем рукописный шрифт с добавлением росчерка.</p> <p>Используем</p>



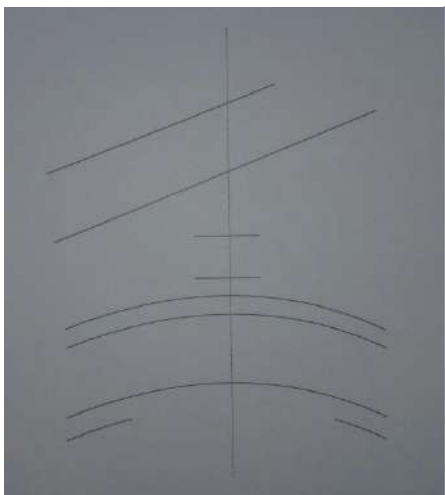
гротеск,
рукописный шрифт
с добавлением
росчерка

Базовые линии.



Используем
антикву,
рукописный шрифт
с добавлением
росчерка.


Базовые линии.



Используем
антикву, гротеск,
рукописный шрифт
с добавлением
росчерка.

Базовые линии.

Используем
антикву, гротеск,
рукописный шрифт
с добавлением

	<p>росчерка.</p>
--	------------------



Смотри на мир
счастливыми
глазами!

Смотри вперед с надеждой
назад с благодарностью
вверх с верой
по сторонам
с любовью...

Пусть
Ангел
хранит тебя...

Пусть в душе
цветут цветы
и звучит музыка...

Пусть
день
с добротой
начнется

пусть мечты

сбываются

Есть две вещи,
которые
родители
должны дать
своим детям -

КОРНИ И ДРОШЕ

Слова о любви
воды ручья говорят...
слышу их трепет...
Тебя не знаю еще...

но ты тоже
их слышишь...

ПУСКАЙ В ДУШЕ
ВСЕГДА
ПОЁТ
Весна

Пусть каждый день
с улыбки
начинается!

Пусть каждый день
счастливым
будет!

Смейся!
Твоя мечта

обязательно
сбудется!