

Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



тверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦТД
детского творчества
Тютюкова/
«01» сентября 2017 г.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации: 1 год

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

Мартынюк Елена Евгеньевна -
педагог дополнительного образования

г. Лабытнанги
2017 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная. **Направление деятельности** – обучение декоративно - прикладному творчеству.

Новизна программы заключается в том, что основным материалом для создания поделок является бумага, вспомогательным может быть любой искусственный или природный материал.

В первый года обучения учащиеся знакомятся с различными техниками выполнения работ из бумаги. Выполняют работы предложенные педагогом дополнительного образования. Выполнение поделок рассчитано на одно занятие. Программа второго года обучения предусматривает: обучение детей конструированию и моделированию из бумаги, с использованием техник выполнения работ, изученных в течение первого года обучения. Технику выполнения задания учащиеся выбирают самостоятельно. В программу включен целый ряд заданий по созданию декоративных композиций. В ходе обучения дети должны научиться делать правильный, обоснованный выбор в пользу применения разной художественной техники работы с бумагой, таких как: торцевание, оригами, квиллинг, гофротрубочки, айрис-фолдинг, при изображении отдельных элементов декоративной композиции.

Программа дает возможность учащимся почувствовать себя успешными, та как они могут выбрать поделки различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Результат нацелен на активное использование, комбинирование разных техник в художественном творчестве при создании неординарных изделий.

1.1. Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга.

Программа не только учит учащихся различным приемам работы с бумагой, она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирование через приобщение к народному творчеству.

1.4. Цель программы: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества, как необходимой базы для дальнейшего обучения в творческих объединениях более узкой направленности.

1.5. Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать специальные знания, умения и навыки по безопасной работе с различными материалами, необходимыми для создания поделки;
- научить самостоятельной работе над созданием поделок;
- познакомить детей с видами техник выполнения работ из бумаги;

- дать необходимые знания по основам конструирования и моделирования.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать память и логическое мышление;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

1.6. Реализация программы

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на **два года обучения** для обучающихся 7-11 лет. Общий объём программы - 288 часов: 1 и 2 год обучения по 144 часа.

Наполняемость групп: 1 год обучения - 12-15 человек;

2 год обучения - 12-10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия ведутся 40 минут с 10 минутным перерывом. Состав групп может быть смешанным или разновозрастным. При формировании учебных групп второго года обучения учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся.

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и предназначена для детей младшего школьного возраста. По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых поделок выполняются на одном занятии. Обучающиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома.

Программа первого года обучения предусматривает: обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд; ознакомление обучающихся с инструментами и с тем, как с ними работать; ознакомление обучающихся с различными техниками выполнения работ. Работы выполняются в двухмерном измерении (плоские) и объёмные в течение одного занятия.

Программа второго года обучения предусматривает: обучение детей конструированию и моделированию из бумаги, с использованием техник выполнения работ, изученных в течение первого года обучения. Если по программе первого года обучения поделки выполнялись по инструкционным картам, образцу, то в программе второго года обучения большое место отведено выполнению поделок по собственному замыслу, самостоятельному выполнению работ. На втором году обучения для создания поделки требуется несколько занятий.

Особенность программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

- программа может быть использована в системе дополнительного образования, для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся.

В процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные обучающимися на занятиях технологии, математики, окружающего мира, рисования в школе и детском саду. Знания, полученные на кружке, в дальнейшем помогут им в освоении таких предметов как: черчение, рисование, технология, геометрия.

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации. По итогам

первого года обучения проводится промежуточная аттестация, по итогам второго года обучения проводится итоговая аттестация.

1.7. По окончании обучения дети должны

знать:

- историю возникновения бумаги, ее виды и свойства;
- название и назначение инструментов, правила техники безопасности при работе с ними;
- техники выполнения работ из бумаги;
- способы и приёмы работы в техниках, предусмотренных программой;
- основы создания инструкционных карт;
- понятия: рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, контур, симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- копировать чертеж (рисунок) на различные материалы;
- выполнять работу по устным инструкциям, по собственному замыслу, по схеме, инструкционной карте, по образцу;
- создавать объёмные формы из бумаги и соединять их разными способами;
- работать в группе, в паре;
- самостоятельно выполнять поделки, предложенные программой.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

N п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	1	3	
2	Материалы и инструменты	22	5	17	
3	Техники выполнения работ	108	12	96	выставка
3.1.	Оригами	10	2	8	взаимоко нтроль
3.2.	Аппликация	10	1	9	самоконт роль
3.3.	Папье-маше	10	1	9	пооперац ионный контроль
3.4.	Гофротрубочки	10	1	9	
3.5.	Декупаж	10	1	9	пооперац ионный контроль
3.6.	Квиллинг (бумагокручение)	10	1	9	
3.7.	Торцевание	10	1	9	
3.8.	Пейп-арт	10	1	9	пооперац

					ионный контроль
3.9.	Айрис фолдин (Радужное складывание)	10	1	9	пооперационный контроль
3.10	Коллаж	10	1	9	
3.11	Киригами	8	1	7	
4	Подготовка работ к выставке	8	1	7	итоговая выставка
5	Итоговая аттестация обучающихся	2	1	1	тестирование
	ИТОГО	144	20	124	

2.1 Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Проведение игр на знакомство.

2. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии». Экскурсия в музей.

3. Техники выполнения работ

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

3.1. Оригами

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудамы). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовления шара по инструкционной карте. Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Проведение конкурса на лучшую работу.

3.2. Аппликация

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота.

3.3. Папье-маше

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Изготовление подставки под карандаши.

3.4. Гофротрубочки

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных.

3.5. Декупаж

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

3.6. Квиллинг (бумагокручение)

Теория. Квиллинг. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток по образцу. Изготовление коллективной работы панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости» и др.

3.7. Торцевание

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Изготовление поделки: «Ёж», «Снегирь», «Кактус».

3.8. Пейп-арт

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки.

3.9. Айрис фолдин (Радужное складывание)

Теория. Айрис фолдин. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление аппликации.

3.10. Коллаж

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

3.11. Киригами

Теория. Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток.

4. Подготовка работ к выставке

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа. Отбор работ. Оформление работ к выставке.

5. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей»

К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- название и назначение инструментов. Правила техники безопасности при работе с бумагой;
- техники выполнения работ из бумаги;
- способы и приёмы работы в техниках, предусмотренных программой;

- линии чертежа (линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центральная линия, сплошная тонкая линия);
- искусственные, природные материалы;
- способы соединения деталей: «языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.
- приёмы разметки деталей на различных материалах;
- способы и приёмы работы с шаблонами и трафаретами;
- понятия: симметричные детали, ось симметрии, шаблон, трафарет;
- требования, предъявляемые к выставочным работам.

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, скручивание, наклеивание;
- выполнять работы по схеме, инструкционной карте, по образцу;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- производить разметку деталей;
- самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой за 1 год обучения.

5.3. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- демонстрационная доска;
- шкаф для хранения всех принадлежностей;
- компьютер.

Инструменты и материалы: линейки, треугольники, ножницы, фигурные ножницы, набор кистей, набор трафаретов, клей-пистолет, нож для бумаги, скальпель, шило, циркуль, бумага различной плотности, картон, фломастеры, карандаши, клей, скotch, калька, краски акриловые, пленка самоклеющаяся.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей:

- 1 Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000г.
- 2 Больгерт Нелли, Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012г.
- 3 Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013г.
- 4 Дадашева З. Волшебная бумага (самоучитель по технике вырезания для школьников). Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012г.
- 5 Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007г.
- 6 Зайзева. А.А. Модульное оригами. Москва «Эксмо», 2012г.
- 7 Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012 г
- 8 Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012г.
- 9 Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010г
- 10 Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2009г.

- 11 Тойбнер Армин Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008г.
- 12 Тойбнер Армин Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007г.
- 13 Тойбнер Армин Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. Издательство «Академия развития», 2009г.

Литература для преподавателя:

- 1 Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. Издательство «Экзамен». 2012г.
- 2 Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000г
- 3 Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010г.
- 4 Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г.
- 5 Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (1 класс). Москва «ВАКО», 2012г.
- 6 Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (2 класс). Москва «ВАКО», 2012г.
- 7 Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (3 класс). Москва «ВАКО», 2012г.
- 8 Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (4 класс). Москва «ВАКО», 2012г.
- 9 Минским Е.М. От игры к знаниям. Москва «Просвещение» 1987г.
- 10 Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010г.

Интернет-ресурсы

http://stranamasterov.ru/	– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	- сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-	Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...

korabli.html	
http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071	- Спас-Экстрим Портал детской безопасности
http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	- социальная сеть работников образования nsportal.ru
http://4stupeni.ru/holidays.html	- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы
http://www.zavuch.info/news/announces/165/#	ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции , телеканалы для учителей.
uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/	Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты, интернет-магазин для детей и взрослых.