

**Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Интерьерная игрушка»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

Солодянкина Татьяна Леонидовна – педагог
дополнительного образования

г. Лабытнанги
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Интерьерная игрушка» является программой художественной направленности.

Новизна программы:

- программа «Интерьерная игрушка» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направления как «Изготовление интерьерных игрушек». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучение мастерству ручного шитья,

- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

Отличительные особенности программы:

Программа «Интерьерная игрушка» - модифицированная.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия.

Содержание программы построено блоками: начальный курс (1-й год), основной курс (2-й год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

«Начальный курс» (один год обучения). Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-12-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления интерьерных игрушек, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

«Основной курс» (второй год обучения).

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Объединение комплектуется из обучающихся 10-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год) с группой 10 человек.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической

деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Пройдя полный курс обучения по программе «Интерьерная игрушка», обучающиеся:

- будут знать стили современного дизайна; освоят технологические приемы изготовления интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением).

- овладеют технологией кройки деталей, копирования и самостоятельной разработки выкроек;

- будут уметь выбирать нужные материалы для видов рукоделия, представленных в программе.

Прогнозируемые результаты обучения по программе.

«Начальный курс» (первый год обучения).

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе «Интерьерная игрушка»;
- историю видов рукоделия, представленных в программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- технологию изготовления интерьерных игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- выполнять основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

«Основной курс» (второй год обучения).

Обучающиеся должны знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для изготовления интерьерных игрушек;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- технологию изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- выполнять все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство	2	1	1
2.	Основы ручного шитья	4		4
2.1.	<i>Практическая работа:</i> Отработка навыков ручного шитья	2		2
2.2.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление игольницы	2		2
3	Знакомство с различными видами декора	12	3	9
3.1.	Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды. <i>Практическая работа:</i> Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов.	2	1	1
3.2.	Народные куклы-обереги. История и современность. <i>Практическая работа:</i> Кукла-оберег «Крупеничка». Выбор тканей. Раскрой деталей.	2	1	1
3.3.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.	2		2
3.4.	<i>Практическая работа:</i> Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.	2		2
3.5.	Картонные человечки: принципы изготовления. <i>Практическая работа:</i> Изготовление картонных человечков. Оценка работы и применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.)	2	1	1
3.6.	<i>Практическая работа:</i> Сувенирная продукция. Изготовление сувениров).	2		2
4.	Шитье интерьерных игрушек	16	1	15
4.1.	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) <i>Практическая работа:</i> Чердачный кот без	2	1	1

	пришивных элементов			
4.2.	<i>Практическая работа:</i> Технология покраски чердачных игрушек.	2		2
4.3.	<i>Практическая работа:</i> Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот».	2		2
4.4.	Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж» <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани и выкраивание деталей.	2		2
4.5.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей и набивка изделия.	2		2
4.6.	<i>Практическая работа:</i> Оформление игрушки.	2		2
4.7.	Примитивные игрушки («Ангелок») <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей.	2		2
4.8.	<i>Практическая работа:</i> Набивка игрушки. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.	2		2
5	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)	18		18
5.1.	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) <i>Практическая работа:</i> Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	2		2
5.2.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка игрушек	2		2
5.3.	<i>Практическая работа:</i> Покраска и сушка игрушек.	2		2
5.4.	<i>Практическая работа:</i> Декорирование игрушек	2		2
5.5.	Текстильная елочка. <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка	2		2
5.6.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление и декор основы для елочки	2		2
5.7.	<i>Практическая работа:</i> Финальное декорирование.	2		2
5.8.	Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». (1 час). <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)	2		2
5.9.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей, набивка игрушки. Покраска игрушки. Финальное декорирование. (2 часа).	2		2
6	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы)	22	3	19

6.1.	Интерьерные игрушки: примитивные, игрушки с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы) <i>Практическая работа:</i> Игрушка-подушка «Кот». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.	2	1	1
6.2.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка. Пришивание отдельных частей подушки друг к другу. Финальное декорирование.	2		2
6.3.	<i>Практическая работа:</i> Игрушка-пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.	2		2
6.4.	<i>Практическая работа:</i> Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу. Финальное декорирование.	2		2
6.5.	Текстильные тюльпаны: технология пошива (1 час). <i>Практическая работа:</i> Подарок маме: текстильные тюльпаны (3-5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка. Сшивание деталей.	2	1	1
6.6.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей – бутон и ножка.	2		2
6.7.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание детали – листик. Сшивание.	2		2
6.8.	<i>Практическая работа:</i> Набивка деталей. Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика. Итоговый декор.	2		2
6.9.	Чердачные игрушки <i>Практическая работа:</i> Озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей.	2	1	1
6.10.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.	2		2
6.11.	<i>Практическая работа:</i> Финальный декор.	2		2
7.	Игрушка «Тильда»	68	8	60
7.1.	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.	2	2	
7.2.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление игрушки «тильда-стрекоза».	2		2
7.3.	<i>Практическая работа:</i> Тильда-улитка. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка деталей. Декорирование.	2		2
7.4.	<i>Практическая работа:</i> Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей	2		2
7.5.	<i>Практическая работа:</i> Набивка игрушек. Финальное декорирование	2		2
7.6.	Игрушка «Тильда - весенний жук»: особенности пошива <i>Практическая работа:</i> «Тильда - весенний	2	1	1

	жук». Подбор тканей. Выкраивание деталей.			
7.7.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей	2		2
7.8.	<i>Практическая работа:</i> Набивка игрушки. Финальное декорирование	2		2
7.9.	Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора <i>Практическая работа:</i> Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей.	2	1	1
7.10.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки.	2		2
7.11.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание отдельных деталей Тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы.	2		2
7.12.	<i>Практическая работа:</i> Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.	2		2
7.13.	<i>Практическая работа:</i> Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование.	2		2
7.14.	Чердачные куклы. Технология пошива куклы и одежды. <i>Практическая работа:</i> Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей.	2	1	1
7.15.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей куклы. Набивка куклы. Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек.	2		2
7.16.	<i>Практическая работа:</i> Пошив и декорирование одежды для куклы.	2		2
7.17.	<i>Практическая работа:</i> Сборка куклы. Финальное декорирование.	2		2
7.18.	Интерьерная игрушка «Овечка»: особенности пошива <i>Практическая работа:</i> Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.	2	1	1
7.19.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка игрушки.	2		2
7.20.	<i>Практическая работа:</i> Пришивание отдельных деталей. Финальное декорирование. Разрисовывание мордочки.	2		2
7.21.	Пасха. Пасхальные украшения <i>Практическая работа:</i> Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»	4	1	3
7.22.	Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел» по авторским выкройкам Т. Финангер <i>Практическая работа:</i> Подбор тканей для куклы «Тильда - лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы.	2	1	2
7.23.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.	2		2

7.24.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	4		4
7.25.	<i>Практическая работа:</i> Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Оформление личика	2		2
7.26.	Пошив куклы «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер. <i>Практическая работ:</i> Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы.	4		4
7.27.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей куклы.	2		2
7.28.	<i>Практическая работа:</i> Набивка. Пришивание рук и ног.	2		2
7.29.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	4		4
7.30.	<i>Практическая работа:</i> Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Оформление личика	2		2
8.	Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы.	2	1	1
	ИТОГО:	144		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	3	1	2
2.	Основы ручного шитья	3	1	2
2.1	<i>Практическая работа:</i> Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья).			2
3.	Изготовление сувениров и подарков	8		8
3.1.	<i>Практическая работа:</i> Игольница «Бочонок»: Подготовка основы для игольницы: оклеивание баночки мешковиной или льном.	2		2
3.2.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление подушечки для игольницы. Прикрепление подушечки в баночке. Декорирование бочонка.	2		2
3.3.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление сувениров в различных техниках и стилях (свободный выбор). Подготовка элементов в соответствии с техникой.	2		2
3.4.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление сувениров в выбранной технике.	2		2
4.	Примитивные игрушки и куклы-тильда: пошив и декор.	10	1	9
4.1.	Примитивные игрушки: принципы раскроя и	2	1	1

	пошива. <i>Практическая работа:</i> Разработка эскиза и составление выкройки по нему.			
4.2.	<i>Практическая работа:</i> Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом.	2		2
4.3.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление игрушки по самостоятельно разработанному эскизу. Разработка эскиза. Создание выкройки по нему	2		2
4.4.	<i>Практическая работа:</i> Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.	2		2
4.5.	<i>Практическая работа:</i> Декорирование игрушки.	2		2
5	Чердачные игрушки: пошив и декор	14		14
5.1.	Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. <i>Практическая работа:</i> Разработка эскиза и составление выкройки по нему. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.	2		2
5.2.	<i>Практическая работа:</i> Декорирование игрушки.	2		2
5.3.	Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива. <i>Практическая работа:</i> Изготовление куклы-тыквоголовки. Подбор ткани. Изготовление выкройки.	2		2
5.4.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы. Набивка.	2		2
5.5.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы.	2		2
5.6.	<i>Практическая работа:</i> Набивка всех сшитых деталей. Сборка куклы. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды.	2		2
5.7.	<i>Практическая работа:</i> Пошив одежды. Финальное декорирование куклы.	2		2
6	Новый год в стиле «Тильда»	20	1	19
6.1.	Новый год в стиле «Тильда». <i>Практическая работа:</i> Елочные игрушки в стиле «Тильда». Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей.	2	1	1
6.2.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.	2		2
6.3.	<i>Практическая работа:</i> Декорирование.	2		2
6.4.	<i>Практическая работа:</i> Декоративные элементы для украшения интерьера на Новый год и Рождество в стиле «Тильда». Подбор тканей.	2		2
6.5.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание и сшивание деталей.	2		2
6.6.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей.	2		2

	Набивка. Декорирование.			
6.7.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление композиции «Зимняя сказка». Выбор дизайна для композиции. <i>Практическая работа:</i> Подбор основы для композиции. Декор основы.	2		2
6.8.	<i>Практическая работа:</i> Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов. Финальное декорирование.	2		2
6.9.	<i>Практическая работа:</i> «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котики): выкраивание деталей, сшивание.	2		2
6.10	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка игрушек в венки.	2		2
7	Шитье кукол-тильда по авторским выкройкам Т. Финангер	36	2	34
7.1.	Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. Технология, пошив, оформление.	2	2	
7.2.	Кукла «Повар». Принципы раскроя и пошива. <i>Практическая работа:</i> Кукла «Повар»: пошив, украшение, создание образа. Выбор тканей.	2		2
7.3.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей. Сшивание деталей тела куклы. Набивка.	2		2
7.4.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей рук. Набивка.	2		2
7.5.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей ног. Набивка.	2		2
7.6.	<i>Практическая работа:</i> Соединение деталей. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды.	2		2
7.7.	<i>Практическая работа:</i> Создание целостного образа.	2		2
7.8.	<i>Практическая работа:</i> Самостоятельное создание образа куклы - тильда. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки на кальку или бумагу.	2		2
7.9.	<i>Практическая работа:</i> Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание.	2		2
7.10.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.	2		2
7.11.	<i>Практическая работа:</i> Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа.	2		2
7.12.	Тильда - заяц. <i>Практическая работа:</i> Выбор тканей. Выкраивание деталей.	2		2
7.13.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей тела. Набивка.	2		2
7.14.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей лап. Набивка.	2		2
7.15.	<i>Практическая работа:</i> Соединение деталей с	2		2

	телом. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды.			
7.16.	<i>Практическая работа:</i> Финальное декорирование.	2		2
7.17.	Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». <i>Практическая работа:</i> Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.)	2		2
7.19.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка. Пришивание «раковин» к тельцам.	2		2
7.20.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление элементов для декора. Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток. Финальное декорирование.	2		2
8	Шитье интерьерных игрушек	46		46
8.1.	Изготовление примитивных игрушек «Рыбки» <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани. Выкраивание деталей.	2		2
8.2.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка.	2		2
8.3.	<i>Практическая работа:</i> Роспись готовых игрушек.	2		2
8.4.	Примитивные игрушки «Феечки». <i>Практическая работа:</i> Выбор ткани. Выкраивание деталей.	2		2
8.5.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка. Выкраивание деталей одежды.	2		2
8.6.	<i>Практическая работа:</i> Пошив одежды. Финальное декорирование.	2		2
8.7.	<i>Практическая работа:</i> Примитивные игрушки «Кролики»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей.	2		2
8.8.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка.	2		2
8.9.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание игрушки. Финальное декорирование.	2		2
8.10.	Интерьерная игрушка «Чайный сервиз» в стиле «винтаж», «деревенский стиль». Принципы раскроя и пошива.	2		2
8.11.	<i>Практическая работа:</i> Подбор тканей. Выкраивание деталей для чайника. Сшивание деталей чайника.	2		2
8.12.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей чайника. Набивка.	2		2
8.13.	<i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей для чашечек. Сшивание деталей каждой чашки.	2		2
8.14.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей каждой чашки. Набивка.	2		2
8.15.	<i>Практическая работа:</i> Финальное декорирование чайного сервиза.	2		2

8.16.	<i>Практическая работа:</i> Примитивная игрушка «Коты». Выбор ткани. Выкраивание деталей.	2		2
8.17.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей.	2		2
8.18.	<i>Практическая работа:</i> Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование.	2		2
8.19.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выкраивание деталей. Сшивание деталей.	2		2
8.20.	<i>Практическая работа:</i> Набивка изделия. Покраска игрушек. Сушка.	2		2
8.21.	<i>Практическая работа:</i> Финальное декорирование.	2		2
8.22.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление чердачной игрушки «Совята». Выкраивание деталей. Сшивание деталей.	2		2
8.23.	<i>Практическая работа:</i> Набивка игрушек. Роспись готовых игрушек.	2		2
9.	Итоговая выставка работ.	2		2
10.	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.	2	1	1
	ИТОГО:	144	7	137

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

I год обучения.

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила». Игры и упражнения на знакомство.

II. Основы ручного шитья (4 часа).

2.1. Основные виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Правила безопасности дорожного движения. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.

2.2. *Практическая работа:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

III. Знакомство с различными видами декора (12 часов).

3.1. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Выполнение работы.

3.2. Народные куклы-обереги. История и современность.

Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

3.3. *Практическая работа:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.

3.4. *Практическая работа:* Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

3.5. Картонные человечки: принципы изготовления.

Практическая работа: Изготовление картонных человечков. Оценка работы и применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.)

3.6. *Практическая работа:* Сувенирная продукция. Изготовление сувениров.

IV. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (16 часов)

4.1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

Практическая работа: Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

4.2. *Практическая работа:* Технология покраски чердачных игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Покраска и сушка игрушки.

4.3. *Практическая работа:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

4.4. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

4.5. *Практическая работа:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

4.6. *Практическая работа:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

4.7. Примитивные игрушки («Ангелок»).

Практическая работа: Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей.

4.8. *Практическая работа:* Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.

V. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (18 часов).

5.1. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5.2. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка игрушек.

5.3. *Практическая работа:* Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

5.4. *Практическая работа:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.

5.5. Текстильная елочка. *Практическая работа:* Выбор ткани и выкраивание деталей текстильной ёлочки. Сшивание деталей и набивка.

5.6. *Практическая работа:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.

5.7. *Практическая работа:* Финальное декорирование с помощью блесков, пайеток.

5.8. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». *Практическая работа:* Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5.9. *Практическая работа:* Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование.

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (22 часа)

6.1. Интерьерные игрушки с функциональным предназначением (подушки, пижамницы, пакетницы). *Практическая работа:* Игрушка-подушка «Кот». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.

- 6.2. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка. Пришивание отдельных частей подушки друг к другу. Финальное декорирование.
- 6.3. *Практическая работа:* Игрушка-пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.
- 6.4. *Практическая работа:* Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу. Финальное декорирование.
- 6.5. Текстильные тюльпаны: технология пошива.
Практическая работа: Подарок маме: текстильные тюльпаны (3-5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка. Сшивание деталей.
- 6.6. *Практическая работа:* Сшивание деталей – бутон и ножка.
- 6.7. *Практическая работа:* Выкраивание детали – листик. Сшивание.
- 6.8. *Практическая работа:* Набивка деталей. Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика. Итоговый декор.
- 6.9. Чердачные игрушки: озорные коты. *Практическая работа:* Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов.
- 6.10. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.
- 6.11. *Практическая работа:* Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.

VII. Игрушка «Тильда» (70 часов).

- 7.1. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Игрушка «Тильда»: особенности пошива
- 7.2. *Практическая работа:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».
- 7.3. *Практическая работа:* Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей – тельце и «раковина».
- 7.4. *Практическая работа:* Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблок, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда - цветов. Сшивание деталей каждой игрушки.
- 7.5. *Практическая работа:* Набивка игрушек. Финальное декорирование.
- 7.6. Игрушка «Тильда - весенний жук»: особенности пошива
Практическая работа: «Тильда - весенний жук». Подбор тканей. Выкраивание деталей.
- 7.7. *Практическая работа:* Сшивание деталей
- 7.8. *Практическая работа:* Набивка игрушки. Финальное декорирование
- 7.9. Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.
- 7.10. *Практическая работа:* Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки.
- 7.11. *Практическая работа:* Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы.
- 7.12. *Практическая работа:* Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.
- 7.13. *Практическая работа:* Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование.
- 7.14. Чердачные куклы. Технология пошива и окрашивания одежды для чердачной куклы.
Практическая работа: Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей.
- 7.15. *Практическая работа:* Сшивание деталей куклы. Набивка куклы. Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек.
- 7.16. *Практическая работа:* Пошив и окрашивание одежды для данной куклы. Выкраивание деталей одежды. Сшивание. Приготовление раствора для окрашивания одежды. Покраска куклы и одежды для куклы. Сушка.
- 7.17. *Практическая работа:* Одевание куклы. Пришивание куклы к подушкам. Финальное декорирование.
- 7.18. Интерьерная игрушка «Овечка»: особенности пошива.

Практическая работа: Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

7.19. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка игрушки.

7.20 *Практическая работа:* Пришивание отдельных деталей. Финальное декорирование. Разрисовывание мордочки.

7.21. Пасха. Пасхальные украшения (

Практическая работа №36: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка».

7.22. Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел» по авторским выкройкам Т. Финангер.

Практическая работа: Подбор тканей для куклы «Тильда-лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы.

7.23. *Практическая работа:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.24. *Практическая работа:* Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. 7.25.

Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). Оформление личика.

7.26. Пошив куклы «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер. *Практическая работа:* Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы.

7.27. *Практическая работа:* Сшивание деталей куклы.

7.28. *Практическая работа:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.29. *Практическая работа:* Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. 7.30.

Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Оформление личика.

VIII. Промежуточная аттестация обучающихся. Подведение итогов работы (2 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

II год обучения.

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного труда (2 часа).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.

Практическая работа: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья).

III. Изготовление сувениров и подарков (8 часов).

3.1. *Практическая работа:* Игольница «Бочонок»: изготовление, декор. Подготовка основы для игольницы: оклеивание баночки мешковиной или льном. Подготовка деревянных прищепок к приклеиванию.

3.2. *Практическая работа:* Изготовление подушечки для игольницы. Прикрепление подушечки в баночке. Приклеивание деталей прищепок к баночке. Декорирование бочонка с помощью шпагата, бумажных или тканевых цветов, полубусин и других декоративных элементов.

3.3. *Практическая работа:* Сувенирная продукция. Изготовление сувениров в различных техниках и стилях (свободный выбор). Выбор техники для изготовления сувениров. Подготовка элементов в соответствии с техникой.

3.4. *Практическая работа:* Изготовление сувениров в выбранной технике.

IV. Примитивные игрушки и куклы-тильда: пошив и декор (10 часов).

4.1. Примитивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива.

Практическая работа: Разработка эскиза и составление выкройки по нему.

4.2. *Практическая работа:* Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом.

4.3. *Практическая работа:* Изготовление примитивной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, декор. Разработка эскиза. Создание выкройки по нему. 4.4. *Практическая работа:* Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.

4.5. *Практическая работа:* Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа.

V. Чердачные игрушки: пошив и декор (14 часов).

5.1. Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски. *Практическая работа:* Разработка эскиза и составление выкройки по нему. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.

5.2. *Практическая работа:* Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа.

5.3. Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива. *Практическая работа:* Изготовление куклы-тыквоголовки. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

5.4. *Практическая работа:* Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка.

5.5. *Практическая работа:* Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы-тыквоголовки.

5.6. *Практическая работа:* Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды.

5.7. *Практическая работа:* Пошив одежды для куклы-тыквоголовки. Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика.

VI. Новый год в стиле «Тильда» (12 час).

6.1. Новый год в стиле «Тильда». Книга Т. Финангер «Рождество». *Практическая работа:* Елочные игрушки в стиле «Тильда». Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей.

6.2. *Практическая работа:* Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка.

6.3. *Практическая работа:* Декорирование: вышивание глазок, декор с помощью глиттеров, бусин, кружев.

6.4. *Практическая работа:* Декоративные элементы для украшения интерьера на Новый год и Рождество в стиле «Тильда». Рассматривание готовых образцов. Выбор декоративных элементов. Подбор тканей.

6.5. *Практическая работа:* Выкраивание и сшивание деталей.

6.6. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка. Финальное декорирование.

6.7. *Практическая работа:* Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. *Практическая работа:* Подбор основы для композиции. Декор основы.

6.8. *Практическая работа:* Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции.

6.9. *Практическая работа:* «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котики): выкраивание деталей, сшивание.

6.10. *Практическая работа:* Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик»

VII. Шитье кукол-тильда по авторским выкройкам Т. Финангер (36 час).

7.1. Отличительные особенности всех интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. Технология, пошив, оформление. Книги Тони Финангер «Тильда». Стиль «Тильда» в интерьере.

7.2. Кукла «Повар» на основе «тильда-сплюшки». Принципы раскроя и пошива.

Практическая работа: Кукла «Повар»: пошив, украшение, создание образа. Выбор тканей для пошива куклы.

7.3. *Практическая работа:* Выкраивание деталей. Сшивание деталей тела куклы. Набивка.

7.4. *Практическая работа:* Сшивание деталей рук. Набивка.

7.5. *Практическая работа:* Сшивание деталей ног. Набивка.

7.6. *Практическая работа:* Пришивание всех деталей к телу. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды: поварской колпак, халат.

7.7. *Практическая работа:* Создание целостного образа: вышивание глазок, пришивание волос и усов. Прикрепление декоративной поварешки к руке.

7.8. *Практическая работа:* Самостоятельное создание образа куклы - тильда с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу.

7.9. *Практическая работа:* Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание.

7.10. *Практическая работа:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.

7.11. *Практическая работа:* Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер.

7.12. Тильда - заяц. Принципы раскроя и пошива. *Практическая работа:* Выбор тканей для пошива зайца. Выкраивание деталей.

7.13. *Практическая работа:* Сшивание деталей тела зайца. Набивка.

7.14. *Практическая работа:* Сшивание деталей лап. Набивка.

7.15. *Практическая работа:* Пришивание всех деталей к телу. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды в соответствии с образом.

7.16. *Практическая работа:* Финальное декорирование.

7.17. Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». *Практическая работа:* Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.)

7.18. *Практическая работа:* Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам.

7.19. *Практическая работа:* Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование.

VIII. Шитье интерьерных игрушек (46 часов).

8.1. Прimitивные игрушки. Принципы создания выкройки по готовому образцу. *Практическая работа:* Изготовление примитивных игрушек «Рыбки». Роспись, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей.

8.2. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка.

8.3. *Практическая работа:* Роспись готовых игрушек акриловыми красками по ткани.

8.4. Прimitивные игрушки «Феечки» (создание выкройки по готовому образцу).

Практическая работа: Изготовление примитивных игрушек «Феечки». Создание выкройки по готовому образцу игрушки. Выбор ткани. Выкраивание деталей.

8.5. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.

8.6. *Практическая работа:* Пошив одежды для игрушки. Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование.

8.7. *Практическая работа:* Прimitивные игрушки «Кролики»: изготовление, декор. Изготовление выкройки по готовому образцу игрушки. Выбор ткани. Выкраивание деталей.

8.8. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка.

- 8.9. *Практическая работа:* Сшивание игрушки. Пошив декоративной морковки. Пришивание. Финальное декорирование.
- 8.10. Интерьерная игрушка «Чайный сервиз» в стиле «винтаж», «деревенский стиль». Принципы раскроя и пошива.
- 8.11. *Практическая работа:* Изготовление игрушки «Чайный сервиз». Подбор тканей для игрушки. Выкраивание деталей для чайника. Сшивание деталей чайника.
- 8.12. *Практическая работа:* Сшивание деталей чайника. Набивка.
- 8.13. *Практическая работа:* Выкраивание деталей для чашечек (2 чашки). Сшивание деталей каждой чашки.
- 8.14. *Практическая работа:* Сшивание деталей каждой чашки. Набивка.
- 8.15. *Практическая работа:* Финальное декорирование чайного сервиза.
- 8.16. *Практическая работа:* Прimitивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей.
- 8.17. *Практическая работа:* Сшивание деталей.
- 8.18. *Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование.
- 8.19. *Практическая работа:* Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.
- 8.20. *Практическая работа:* Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка.
- 8.21. *Практическая работа:* Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование.
- 8.22. *Практическая работа:* Изготовление чердачной игрушки «Совята». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.
- 8.23. *Практическая работа:* Набивка игрушек. Роспись готовых игрушек.

IX. Выставка работ обучающихся. (2 часа).

Выбор работ обучающихся, оформление экспозиции.

X. Итоговая аттестация обучающихся. (2 часа).

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- самостоятельная работа;
- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Структура занятия:

1. организационное начало – приветствие обучающихся;
2. подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов и инструментов теме занятия;
3. повторение основных правил работы с инструментами (техника безопасности);
4. теоретический блок (терминология, основные правила и методики);
5. практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).
6. выполнение творческих работ;
7. отслеживание правильности выполнения, оказание помощи обучающимся;
8. подведение итогов занятия, обсуждение результатов.

Работа с учебно-дидактическим материалом

1. Просмотр учебных фильмов по художественным техникам.
2. Дидактический материал в таблицах по декоративно-прикладному творчеству.
3. Просмотр фильмов с мастер-классами

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- выполнение творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся.

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Способы организации контроля:

- ✓ Индивидуальный
- ✓ Фронтальный
- ✓ Групповой
- ✓ Коллективный.

Промежуточная (по окончании 1-го обучения) и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся объединений дополнительного образования детей MAOY ДO ЦДТ» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования MAOY ДO ЦДТ».

Критерии оценки знаний, умений и навыков для определения уровня подготовки обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе при проведении итоговой аттестации

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Количество баллов</i>
------------------------------	-----------------	--------------------------------------	--------------------------

1. Теоретическая подготовка обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	1.Соответствие теоретических знаний программным требованиям. 2.Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям, обучающийся свободно владеет специальной терминологией	3 балла
		Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям; обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	2 балла
		Уровень теоретических знаний обучающегося не соответствует программным требованиям; обучающийся в недостаточной степени владеет специальной терминологией	1 балл
2. Практические умения в рамках дополнительной общеобразовательной программы	1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; 2. Владение специальным оборудованием, оснащением; 3. Качество выполнения практического задания;	Уровень практических умений и навыков обучающегося полностью соответствует программным требованиям; обучающийся самостоятельно, не испытывая затруднений, работает со специальным оборудованием и оснащением, качественно выполняет практические задания или обучающийся имеет значимые достижения различного уровня (муниципального, регионального и др.) в соответствии с направленностью дополнительной общеобразовательной программы	3 балла
		Уровень практических умений и навыков обучающегося соответствует программным требованиям, но объем усвоенных умений и навыков не составляет 100%; обучающийся со специальным оборудованием и оснащением работает с помощью педагога, качественно выполняет практические задания, или обучающийся имеет значимые достижения в соответствии с направленностью дополнительной общеобразовательной программы на уровне образовательного учреждения	2 балла
		Уровень практических умений и навыков обучающегося не соответствует программным требованиям; обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе на специальном оборудовании, некачественно выполняет практические задания.	1 балл

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,
Где Т – количество баллов по теоретической подготовке; П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

5-6 баллов – высокий уровень, 3-4 балла – средний уровень, 0-2 баллов – низкий уровень.

V. Литература

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>
4. Балашова И.В «Искусство кройки и шитья для начинающих» 2011г