

Муниципальное учреждение  
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2017 г.



Сверяю:  
Директор МАОУ ДО ЦДТ  
«Центр детского творчества» Л. Лютикова/  
«01» сентября 2017 г.

---

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Красота-радость жизни»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

2017/2018 уч.г.

**Автор-составитель:**

Мякуш Татьяна Рудольфовна – педагог  
дополнительного образования

г. Лабытнанги  
2017 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Творческое вдохновение - человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.*

*В.А.Сухомлинский.*

Человек с древности стремится к красоте. В раскопках древнего Новгорода нашли берестяные грамоты с детскими рисунками. На портрете XVI века в работе итальянского художника Джиованни Франческо Корото изображен мальчик, который держит в руке рисунок мужской фигуры, сделанный так, как рисуют современные младшие школьники. Складывается впечатление, что детское искусство не подвластно векам.

В наше время всеобщего увлечения компьютерными технологиями, необходимо предложить ребенку реальную возможность сделать что-то своими руками, приобщить к живому творчеству.

**Целью данного курса является:** *определение, сохранение, развитие художественных способностей ребенка.*

В процессе обучения изобразительному искусству решается комплекс учебно-творческих и **воспитательных задач:**

- расширять изобразительные возможности детей путем включения заданий, направленных на практическое воплощение замыслов учащихся;
- знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства;
- совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление учащихся;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству;
- развивать эстетические чувства и понимание прекрасного.

Программа предусматривает использование на занятиях элементов Вальдорфской педагогики. Рудольф Штайнер, основатель Вальдорфской педагогики, предложил методические рекомендации по построению уроков живописи (чисто цветовые упражнения – этот способ живописи первый и самый важный в начальных классах вальдорфской школы). Выбор темы для работы, использования художественного материала по желанию. Во время работы дети могут обсудить с товарищем и преподавателем качество своего рисунка или поделки, посмотреть материалы или образцы, понаблюдать за работой других детей. Для начального формирования у учащегося потребности включения в творческую деятельность, программа предусматривает, знакомство с искусством художественной росписи ткани (батик), что дает ребенку расширить кругозор, желание экспериментировать, достичь результатов, получить эстетической наслаждение от работы по шелку.

Студию посещают дети в возрасте от 7 до 15 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проходят два раза в неделю по 2 часа, предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Созданию непринужденной творческой атмосферы на занятиях способствуют разнообразные методы их организации и проведения: эмоциональная настроенность детей перед практической работой с помощью демонстрации произведений изобразительного искусства, прослушивание музыки, использование игровых ситуаций на занятии, групповые формы работы над заданием, наблюдения и зарисовки на природе во время экскурсий или прогулок.

Большую роль в укреплении интереса учащихся к изобразительному искусству, в развитии изобразительных способностей играет чередование видов художественной деятельности на занятиях. Так, рисование с натуры на одном занятии сменяется лепкой на другом. Беседа о красоте окружающей природы сочетается с работой над декоративным букетом из осенних листьев.

Большинство занятий направлено на практическое воплощение творческих замыслов учащегося в материале (тематическое рисование, поделки, роспись и т.д.).

Оформление к народным праздникам - рождество, пасха, масленица и др., учащиеся выполняют декоративно-прикладные работы, что прививает любовь к народному искусству.

Программа занятий включает несколько видов творческой деятельности:

1. Изобразительная деятельность - рисование предметов с натуры, по памяти и воображению, рисование рисунков на тему с целью реалистической передачи объектов действительности. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков, игрушек и других несложных объектов по памяти и с натуры, рисование на темы народных сказок, окружающей жизни, которое осуществляется по предварительным наблюдениям и воображению.
2. Декоративно-прикладная работа - на этих занятиях учащиеся создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (декоративные маски, сувениры, игрушки, батик, роспись и многое другое); выполняют элементы декоративно-оформительской работы (аппликации, эмблемы, стенгазеты, плакаты); знакомятся с основами художественного шрифта.
3. Лепка - из пластилина, глины, соленого теста. На этих занятиях учащиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение, пропорции предметов и их конструкцию. Лепка способствует развитию пространственного мышления детей, формирует способности к художественному обобщению формы. На занятиях учащиеся лепят с натуры и по воображению - птиц, животных, выполняют игрушки и несложные объемные композиции.
4. Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы. Занятия, посвященные этой теме способствуют эстетическому развитию личности ребенка, знакомят с памятниками отечественной художественной культуры. Формирует художественный вкус.
5. Конкурсы, игры, утренники - эти мероприятия подводят итог целому ряду занятий, включает в активную творческую работу весь детский коллектив.

Преподаватель предоставляет большие права самим учащимся в выборе наиболее интересной работы, в оценке деятельности товарищей, поощряет самостоятельность детей в определении победителя конкурса или игры.

Отслеживание результативности программы определяется через контрольные срезные работы, выполнение практических упражнений, работ по образцу, участие детских работ на различных выставках, конкурсах различного уровня. Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ».

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

##### ***К концу первого года обучения обучающиеся должны:***

- ✓ знать основные, составные и дополнительные цвета;
- ✓ знать сведения о творчестве знаменитых русских художников;
- ✓ уметь рисовать предмет с натуры по памяти и воображению;
- ✓ уметь выполнять работу в заданной технике (батик, аппликация...),
- ✓ уметь выполнять элементы декоративно- оформительской работы;
- ✓ уметь выполнять объемные композиции из пластилина, глины.

##### ***К концу второго года обучения обучающиеся должны:***

- ✓ Владеть различными техническими приемами, использовать различные «смешанные техники» (например: акватипия + аппликация и т.п.)
- ✓ уметь выполнять сложные творческие работы;
- ✓ уметь экспериментировать с различными техниками.

##### ***К концу третьего года обучающиеся должны:***

- ✓ Знать правила, приемы и средства композиции;
- ✓ Соблюдать пропорции;
- ✓ Уметь выполнять перспективу;

- ✓ Владеть различными техническими приемами, использовать различные, смешанные техники;
- ✓ Уметь выполнять сложные творческие работы;

**Формой подведения итогов реализации программы является:**

- Выполнение творческих заданий;
- Выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);
- Участие обучающихся в творческих конкурсах;

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения

№	Темы занятий	кол-во час.	теория	практика	формы контроля
	<b>I Раздел «В мире волшебных сказок»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	12			
	Вводное занятие «Веселый карандаш» Беседа. Практическое занятие. Ознакомление обучающихся с целями и задачами творческого объединения, расписанием занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях.	2	2		
	«Сказка о трех художниках» Беседа. Практическое занятие.	6	2	4	
	«Вот оно какое, наше лето» зарисовки по памяти. Беседа. Практическое занятие.	4	2	2	Текущий контроль. Опрос. Практическая работа
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	10			
	«Осенний букет» (декоративная работа) Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, планирование, распределение работы. Создание объемных и полубъемных композиций.	4	2	2	
	Панно из цветной бумаги. Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, планирование, распределение работы. Создание объемных и полубъемных композиций.	6	2	4	Текущий контроль. Кроссворд. Практическая работа.
3.	<i>Лепка из пластилина</i>	6			
	Лепка героев сказок Д. Родари. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций, подготовка материала, практическая работа.	6	2	4	
	<i>Знакомство с произведениями</i>				

	<i>изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
4.	Экскурсия в природу «Краски осени». Беседа. Экскурсия.	2	1	1	
	<b>II раздел «Мы готовимся к празднику»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	24			
	«Моя любимая игрушка». Беседа. Практическое занятие. Цветоведение: теплые холодные, хроматические и ахроматические, темные и светлые, контрастные цвета. Изучение, использование в практической работе.	6	2	4	
	«Сказочный цветок». Беседа. Практическое занятие. Использование техники работы «по сырому», лиссеровка.	6	2	4	
	«Первый снег». Беседа. Практическое занятие. Знакомство с жанрами живописи - пейзажем, художниками. Выбор эскиза. Работа в технике акварель	6	2	4	
	«Новогодний карнавал». Беседа. Практическое занятие. Самостоятельная работа; развитие фантазии и воображения, использование в работе различных техник.	6	2	4	Текущий контроль. викторина Практическая работа.
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	8			
	«Веселая мозаика». Беседа. Практическое занятие. Знакомство с техникой мозаика. Использование различных фактур бумаги. Сложение из малого большого. От простого к сложному. Подбор тональных цветовых сочетаний.	4		4	
	«Мастерская деда Мороза». Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, планирование, распределение работы, индивидуальная работа, коллективная сборка проекта.	4		4	выставка работ
3.	<i>Лепка из пластилина</i>	4			
	Лепка дымковской игрушки. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций, подготовка материала, практическая работа. Роспись.	4	2	2	тестирование
4.	<i>Знакомство с произведениями изобразительного искусства и</i>				

	<i>красотой окружающей природы</i>				
	«Мои любимые книги». Беседа.	2			
	<b>III раздел «Чудеса Зимы-красавицы»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	24			
	«Космический корабль». Беседа. Практическое занятие. Знакомство с иллюстрациями различных современных художников. Создание эскиза. Раскрытие живописных и графических возможностей пастельных и восковых мелков, использование их в работе с гуашью, акварелью.	6	2	4	
	«Зимняя сказка». Беседа. Практическое занятие. Основы композиции, ритм, пространство, цвет, декоративность. Закрепление знаний проводится с помощью творческой работы.	6	2	4	опрос
	«Предметы домашней утвари». Беседа. Практическое занятие. Знакомство с произведениями искусств различных художников. Построение линейного рисунка в технике графика. Подбор различных техник для работы в цвете (гуашь, пастель, акварель, восковые мелки).	6	2	4	
	«Витраж». Беседа. Практическое занятие. Использование различных иллюстрации с изображением витражей. Эскиз. Цветовое решение от темного к светлому. Закрепление знаний проводится с помощью творческой работы.	6	2	4	Выставка работ
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	10			
	Поздравительная открытка ко Дню 8 марта. Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, распределение работы, индивидуальная работа.	4		4	
	«Пасхальное яйцо». Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, индивидуальная работа.	6	2	4	Выставка работ
3.	<i>Лепка из пластилина</i>	4			
	«Веселый снеговик». Беседа. Практическое занятие. Подготовка материала, использование в работе природный материал.	4	2	2	
4.	<i>Знакомство с произведениями</i>				

	<i>изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
	«Гжель». Беседа.	2			
	<b>IV раздел «Встреча с Весной – красной»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	18			
	«Деревья». Беседа. Практическое занятие. Использование различных материалов: графический карандаш, уголь, сангина, пастель. Работа с формой, ритмом, пространством.	6	2	4	
	«Морской мир». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различных техник.	6	2	4	
	«Зоопарк». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Работа с формой, ритмом, пространством.	6	2	4	викторина
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	8			
	Папье-маше. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с материалом. Изготовление изделия. Роспись.	8	2	6	
3.	<i>Лепка из пластилина</i>	6			
	«В зоопарке» (лепка). Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Использование природного материала. Закрепление пройденного материала (форма, ритм, движение в пластике животного).	6	2	4	
4.	<i>Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
	«Весна пришла». Беседа.	2		2	
	Промежуточная аттестация обучающихся. Выставка работ.	2		2	Тестирование. Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 часа</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-го года обучения**

№	Темы занятий	кол-во час.	теория	практика	формы контроля
	<b>I Раздел «Волшебница - Осень»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	<b>26</b>			

	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами, проведение инструктажа по технике безопасности. «Букет с желтыми листьями». Беседа. Практическое занятие. Закрепление знаний полученных в первый год обучения. Знакомство с цветовой раскладкой от темного к светлому. Эскиз. Работа в цвете.	6	2	4	
	«Осенний пейзаж». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различных техник.	4	2	2	опрос
	«Витраж». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Разработка эскиза – самостоятельно. Работа в цвете.	8	2	6	
	«Подводный мир». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различные природные материалы. Работа в технике коллаж.	8	2	6	
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	4			Текущий контроль. Опрос. Практическая работа
	«Осенняя сказка» (аппликация из опавших листьев). Беседа. Практическое занятие. Поиск материала. Эскиз. Распределение работы. Индивидуальная работа.	4	2	2	
3.	<i>Лепка из пластилина</i>	4			
	«Овощи и фрукты». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Закрепление материала. Работа над формой.	4		4	Текущий контроль. Кроссворд. Практическая работа.
4.	<i>Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
	«Пейзаж родного края». Беседа.	2		2	
	<b>II раздел «В мире волшебных сказок»</b>				
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	22			
	«Веселый клоун». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различных техник.	8	2	6	
	Рисунки по сказкам Г.Х. Андерсена.	6	2	4	



	Беседа. Практическое занятие. Эскиз. Работа с различными техниками.				
	«Сказочный цветок». Беседа. Практическое занятие. Эскиз. Закрепление знаний, использование в работе техники акварель «по сырому», рисование на разнофактурной бумаге.	4		4	опрос
	«Мой край родной» пейзаж. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с художниками Ямала. Эскиз. Работа с использованием различных техник (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки).	4		4	
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	8			
	«Мастерская деда Мороза». Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, планирование, распределение работы, индивидуальная работа, коллективная сборка проекта.	8	2	6	выставка работ
3.	<i>Лепка</i>	4			
	Поделки из соленого теста. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с новым материалом. Разработка эскиза. Лепка. Роспись.	4		4	Текущий контроль. викторина Практическая работа.
4.	<i>Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
	«Искусство вокруг нас». Беседа.	2	2		
	<b>III раздел «Мир вокруг»</b>				тестирование
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	28			
	Натюрморт «Домашняя утварь». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Построение графического рисунка. Использование в работе	8	2	6	
	Иллюстрация к любимому мультфильму. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Работа в цвете, с использованием различных техник.	6	2	4	
	Рисование Дымковской игрушки. Роспись. Беседа. Практическое занятие. Эскиз. Роспись.	8	2	6	опрос
	«Я в космосе». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование различных техник.	6	2	4	
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	6			
	Открытка к дню 8 Марта. Беседа. Практическое занятие. Поиск материала, эскиз, планирование, распределение материала,	6	2	4	

	индивидуальная работа.				
3.	Лепка	8			Выставка работ
	«Народные промыслы».	2	2		
	Лепка Дымковской игрушки. Беседа. Практическое занятие. Просмотр образца. Изготовление изделия.	8	2	6	
	<b>IV раздел «Встреча с Весной – красной»</b>				Выставка работ
1.	<i>Изобразительная деятельность</i>	20			
	«Весна на нашей улице». Беседа. Практическое занятие. Закрепление знаний, использование в работе техники акварель «по сырому», рисование на разнофактурной бумаге.	8	2	6	
	«День Победы». Беседа. Практическое занятие. Закрепление знаний полученных в первый год обучения (получение теплых и холодных оттенков). Знакомство с цветовой раскладкой от темного к светлому. Эскиз. Работа в цвете.	6	2	4	викторина
	Рисование с натуры деревьев. Беседа. Практическое занятие. Использование в работе не только графический карандаш, но и другие различные материалы, - уголь, сангину, пастель. Работа с формой, ритмом, пространством.	6	2	4	опрос
2.	<i>Декоративно-прикладная работа</i>	4			
	Мозаика из цветной бумаги. Беседа. Практическое занятие. Эскиз. Сложение из малого большое. Подбор тональных цветовых решений.	4		4	
3.	Лепка	8			викторина
	«Птицы». Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Лепка – показать движение, пластику.	8	2	6	
4.	<i>Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы</i>				
	Экскурсия в ДХШ. Беседа.	2		2	
	Промежуточная аттестация обучающихся. Выставка.	2		2	Тестирование. Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 часа</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**3-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>кол-во час.</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>формы контроля</b>
1.	Вводное занятие. Беседа. Практическое занятие. Проведение инструктажа по техники безопасности, правилами поведения во время теракта. Диагностика по Люшеру.	2	2		
2.	Правила, приемы, средства композиции. Беседа. Практическое задание. Закрепление пройденного материала. Ритм. Пространство. Контраст. Светопись. Декоративность. Динамика и статика. Тон.	8	2	6	
3.	«Любимый город». Беседа. Практическое занятие. Знакомство с архитектурой нашего города. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различных техник.	6	2	4	
4.	Портрет человека. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение лица человека.	4	2	2	
5.	Фигура человека. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение фигуры человека.	6	2	4	
6.	Пропорции. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение различных частей тела человека (кисть, голова, ступня).	6	2	4	тестирование
7.	Перспектива. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с законами перспективы в пейзаже, интерьере.	4	2	2	
8.	Сельские пейзажи. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование различных техник.	6	2	4	
9.	Городские темы. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций разных городов мира. Эскиз. Выполнение работы в разных техниках.	6	2	4	выставка работ
10.	Натюрморт. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение. Работа в цвете.	4	2	2	
11.	Интерьер. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение. Работа в цвет.	4	2	2	
12.	Пейзаж. Беседа. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Эскиз. Работа в различных техниках.	8	2	6	
13.	Передача фактуры предметов. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с различными предмерами –	6	2	4	

	фактурой. Изображение в различных техниках.				
14.	Натюрморт из бытовых предметов. Беседа. Практическое занятие. Графическое построение. Работа в цвете.	6	2	4	
15.	Природа. Беседа. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Эскиз. спользование различных техник.	10	2	8	выставка
16.	Растения, цветы. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Работа в различных техниках.	10	2	8	
17.	Животные, птицы. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Эскиз. Использование в работе различные техники.	8	2	6	
18.	Коллаж. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Подбор материала, эскиз, планирование, распределение работы, индивидуальная работа.	10	2	8	
19.	Работа с порванной бумагой. Беседа. Практическое занятие. Подбор материала , эскиз, планирование, распределение работы, индивидуальная работа.	4	2	2	выставка
20.	Роспись пасхальных яиц. Беседа. Практическое занятие. Просмотр иллюстраций. Подбор материала, эскиз, планирование, распределение работы, индивидуальная работа.	6	2	4	
21.	Лепка из глины. Беседа. Практическое занятие. Знакомство с материалом. Эскиз. Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа.	8	2	6	
22.	Оформительские работы. Беседа. Практическое занятие. Изготовление паспорта. Оформление стенгазет на различные темы. Оформление выставки. Экскурсия в художественную школу.	10	2	8	
23.	Итоговая аттестация обучающихся	2		2	Тестирование. Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 часа</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

**III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**1-го года обучения**  
**I раздел: «В мире волшебных сказок»**  
*Изобразительная деятельность*

1. Вводное занятие. Веселый карандаш. Выполнение упражнений, знакомящих детей с возможностями карандаша (упражнения: «Змейка», «Клубок», «Штрихи-квадратики», «Веселый ежик»).
2. Сказка о трех художниках. Знакомство с тремя основными цветами: красным, желтым, синим. Выполнение упражнения «Веселые художники»: смешание красной и желтой краски, желтой и синей, красной и синей; закрепление навыков работы с красками, полученных на уроке.
3. Зарисовки по памяти «Вот оно какое, наше лето» (акварель).

*Декоративно-прикладная работа*

1. Игра. Составление декоративной композиции «Осенний букет». Конкурс «Чей букет красивее?» Понятие о симметрии в декоративной композиции. Занятие проводить во время прогулки.
2. Выполнение из цветной бумаги панно (цветная бумага, клей).

*Лепка из пластилина*

1. Лепка героев сказки Джанни Родари «Приключение Чипполино». Знакомство с работами художников, создающих детские игрушки.

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы*

1. Экскурсия в природу: «Краски осени». Наблюдения изменений в природе (солнце, дождь, ветер).

**II раздел: «Мы готовимся к празднику».**

*Изобразительная деятельность*

1. Конкурс. Рисование по воображению: «Моя любимая игрушка» (тонируемая бумага, цветные карандаши, гуашь), развитие наблюдательности и фантазии детей.
2. Рисование по воображению: «Сказочный цветок». Игра, включающая в себя упражнения (вальдорфской школы) овладение техникой акварель, вливание одного цвета в другой (белая бумага, акварель).
3. Рисование на основе натуральных наблюдений: «Первый снег» (тонируемая бумага, гуашь). Передача контраста белого снега с хмурым зимним небом и темной землей).
4. Рисование по воображению: «Новогодний карнавал» (бумага, гуашь).

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Игра: «Веселая мозаика». Составление из кусочков цветной бумаги декоративной композиции.
2. Мастерская «деда Мороза» выполнение новогодних игрушек, поделок, рождественских подарков (материал различный).

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка по мотивам простейших дымковских игрушек. Знакомство с творчеством народных мастеров, рассматривание дымковских игрушек.

*Знакомство с произведениями народного искусства и красотой окружающей природы.*

1. Беседа: «Мои любимые книги». Знакомство с иллюстрациями художников в детских книгах о природе. Соединение литературного образа с художественным.

**III раздел: «Чудеса Зимы-красавицы».**

*Изобразительная деятельность.*

1. Рисование по воображению: «Космический корабль» (синяя или черная бумага, гуашь, цветные мелки). Развитие фантазии и творческого воображения.
2. Рисование на тему: «Зимняя сказка» (тонируемая бумага, гуашь) Рисунок выполняется по мотивам детских сказок о зиме. Дети выбирают любимую зимнюю сказку.
3. Рисование с натуры натюрморта «Предметы домашней утвари» (белая бумага, акварель). Передача силуэта, цветовой контраст.
4. Рисование на тему «Витраж». Развитие фантазии и творческого воображения.

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Выполнение эскиза поздравительной открытки ко дню 8 марта (цветная бумага, гуашь, фломастеры).

2. Роспись пасхального яйца. Знакомство с искусством росписи.

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка по памяти: «Веселый снеговик». Конкурс «Чей снеговик лучше?». Передача общего объема и пропорции снеговика.

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы.*

1. Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство». «Гжель».

#### **IV раздел: «Встреча с Весной-красной».**

*Изобразительная деятельность.*

1. Рисование с натуры: «Деревья» (белая бумага, акварель, цветные карандаши, батик). Передача характерного строения веточек деревьев.

2. Рисование на тему: «Морской мир». Развитие фантазии и творческого воображения.

3. Рисование на тему: «Зоопарк» (белая бумага, акварель, цветные карандаши, цветные мелки, батик). Развитие фантазии и творческого воображения.

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Знакомство с технологией «папье-маше»; создание небольших композиций.

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка по памяти любимых животных: «В зоопарке». Передача общего строения и формы животного. Создание макета «В зоопарке».

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы.*

1. Беседа: «Весна пришла». Ознакомление с произведениями русских живописцев Левитана, Саврасова, развитие цветового восприятия, сравнение различных состояний природы.

Итог: Промежуточная аттестация обучающихся. Годовая выставка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2-го года обучения**

#### **I раздел: «Волшебница - Осень»**

*Изобразительная деятельность.*

1. Рисование с натуры: «Букет с желтыми листьями» (белая бумага, акварель, батик). Развитие способности к различению цветов и их оттенков. Умение критически сравнивать свою работу с натурой.

2. Рисование на тему: «Осенний пейзаж» (белая бумага, акварель, батик). Несложная композиция.

3. Рисование на тему: «Витраж». Развитие фантазии и творческого воображения (белая бумага, акварель, батик).

4. Рисование на тему: «Подводный мир». Развитие фантазии и творческого воображения (белая бумага, акварель, гуашь, цветные мелки, батик).

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Аппликация из опавших листьев на цветном фоне: «Осенняя сказка» (листья, цветная бумага, клей) - коллаж.

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка овощей и фруктов с натуры. Изучение формы предметов.

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы.*

1. Рассказ: «Пейзаж родной природы». Анализ и сравнение разных по характеру пейзажей, отражающих времена года.

#### **II раздел: «В мире волшебных сказок»**

*Изобразительная деятельность.*

1. Рисование с натуры человека: «Веселый клоун». Передача основных пропорций человека.

2. Иллюстрация одной из любимых сказок Г.Х. Андерсена («Свинопас», «Русалочка», «Снежная королева»). Передача образной характеристики героев.

3. Живописные упражнения: «Сказочный цветок» с цветовым кругом, получение оттенков цветов при смешании основного и дополнительных цветов.

4. Пейзаж по наблюдению: «Мой край родной». Передача настроения в природе.

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Мастерская «деда Мороза» поделки к новому году (материал различный).

*Лепка.*

1. Поделки из соленого теста на новогоднюю елку.

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красоты окружающей природы.*

1. Беседа: «Искусство вокруг нас». О красоте вещей.

### **III раздел: «Мир вокруг»**

*Изобразительная деятельность.*

1. Рисование с натуры натюрморта: «Домашняя утварь». Передача силуэта, цветовой контраст.

2. Иллюстрация к любимому мультфильму. Гамма цветов, передача настроения через цвет.

3. Рисование дымковских игрушек. Роспись.

4. Рисование на тему: «Я в космосе» развитие фантазии и творческого воображения.

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Открытка ко дню 8 марта (цветная бумага, гуашь, акварель).

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка дымковской игрушки с последующей тонировкой и росписью (гуашь).

2. Рассказ: «Народные промыслы». Знакомство с историей возникновения и развития наиболее известных народных промыслов (в рассказе использовать данные о местных народных промыслах).

### **IV раздел «Встреча с Весной – красной»**

*Изобразительная деятельность*

1. Рисование на основе натуральных наблюдений «Весна пришла», «Весна на нашей улице» (белая бумага, акварель, батик) отражение в работе явлений, наблюдаемой перспективы.

2. Рисование на тему: «День Победы» (белая бумага, акварель, гуашь). Знакомство с плакатами, иллюстрациями, фотографиями.

3. Рисование с натуры деревьев (карандаш). Передача в рисунке особенностей строения различных пород деревьев.

*Декоративно-прикладная работа.*

1. Мозаика из цветной бумаги, композиция на тему: «Растительный мир», «Животный мир».

*Лепка из пластилина.*

1. Лепка птиц по памяти (утка, петух). Передача характерных особенностей строения этих птиц, их движения, деталей.

*Знакомство с произведениями изобразительного искусства и красотой окружающей природы.*

1. Экскурсия в ДХШ. Просмотр работ учащихся детской художественной школы.

2. Итоговая аттестация обучающихся. Выставка работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3-го года обучения**

1. *Вводное занятие.* Выполнение зарисовок о лете (наброски на бытовые темы).
2. *Правила, приемы, средства композиции.* Передача ритма, движения и покоя; выделение сюжетно-композиционного центра; передача симметрии и асимметрии, композиции, передача равновесия.
3. *Любимый город* (батик). Рисование по воображению эскиза города; перенос эскиза на ткань. Развитие фантазии и творческого воображения.
4. *Портрет.* Линейный рисунок; пропорции лица человека. Практические упражнения.
5. *Фигура человека.* Характер, пропорции. Практические упражнения.
6. *Пропорции.* Пропорции фигуры человека; пропорции в архитектуре.
7. *Перспектива.* Линия горизонта; перспектива круга и квадрата; перспектива в пейзаже. Практические упражнения.
8. *Сельские пейзажи.* Характер, избирательность, композиция, творческий подход.
9. *Городские темы.* Перспектива зданий, улиц. Пропорции.

10. *Натюрморт*. Передача силуэта, объема; композиция.
11. *Интерьер*. Пропорции, перспектива.
12. *Пейзаж* (батик). Рисование эскиза по воображению; перенос эскиза на ткань.
13. *Передача фактуры предметов* (кружевная салфетка, рельеф камня, дерево).  
Использование готовых фактур.
14. *Натюрморт из бытовых предметов*. Передача силуэта, объема; композиция.
15. *Природа*. Характерные особенности, крупный план, изображение деревьев.
16. *Растения и цветы*. Цвет, структура, форма.
17. *Животные, птицы*. Анатомия, поиск общей формы, структурная основа. Передача движения.
18. *Коллаж*. Различные материалы, композиции.
19. *Работа с порванной бумагой*. Подбор тона, передача объема.
20. *Роспись пасхальных яиц*. Использование различных элементов украшения, различных техник росписи.
21. *Лепка*. Объем, движение, композиция (роспись готовых изделий в разных техниках).
22. *Оформительские работы* (праздничные стенгазеты, открытки, украшения для интерьера).
23. *Итоговая аттестация обучающихся*. Выставка работ.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **Формы работы с детьми:**

На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творчества.

Процесс обучения на занятиях характеризуется как:

- сотворчество педагога и учащихся;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры.

Программа предусматривает чередование практических, теоретических, игровых, групповых занятий. А так же: беседы, экскурсии, выставки, викторины, тематические вечера. Очень полезна совместная творческая деятельность, она учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат создает стимул дальнейшего творчества и уверенности в своих силах.

Выбор формы работы с детьми обусловлен возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также исходя из содержания материала, наличия у учащихся необходимого опыта и знаний.

Предлагаются разные формы организации занятия: занятия – праздник как форма коллективной работы, подведение итогов, занятия – игра, занятия- путешествия, занятия – викторина.

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой работы младших школьников на занятиях.

##### **Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Наглядно-практические методы

Словесные методы

Практические методы

Информационные методы (беседа, консультирование, экскурсии, встречи и т.д.).

Практически-действенные (упражнение, игра, изобразительная деятельность, арт-терапия, воспитывающие ситуации).

Побудительно-оценочные (поощрение, похвала, порицание, наказание).

##### **Перечень дидактических материалов:**



Изобразительные дидактические материалы (рисунки, репродукции, альбомы, открытки, плакаты, иллюстрации, схемы, образцы, серии картинок.)

Подборка фото, репродукций, слайдов с народными картинками - на темы народных праздников, народных сказок.

Подборка репродукций с произведениями русских художников, отражающих красоту русской природы, женщины и т.п.

Рисунки, фото из журналов с животными, растениями, архитектурой.

Словесный дидактический материал (раздаточный материал, игры, наглядные пособия).

ТСО (аудио, видео аппаратура)

### **Формы подведения итогов.**

Необходимо постоянно уделять внимание и время обсуждению детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить результаты своих работ, ощутить радость успеха.

Отчетные занятия по каждой теме.

Индивидуальные беседы с детьми.

Участие в городском конкурсе «Юные таланты».

Участие в районных, областных, региональных выставках.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Доска магнитная, доска аудиторная, мольберты, аудио и видеомаягнитофон, телевизор, дидактические и методические материалы, натурные объекты, модели геометрических тел, альбомы репродукций, учебные наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство», раздаточные материалы: гуашь, акварель, сангина, уголь, пастель, восковые мелки, кисти, карандаши, палитры.

### **Структура проведения занятий**

1. Стадия разогрева-10% общего времени. Стадия включения в работу, объявление темы.
2. Собственно изобразительная деятельность-70% общего времени.
3. Итог занятия-10% общего времени.
4. Завершение работы -10% общего времени (сюда включена уборка помещения, здоровьесберегающий момент).

### **v. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. – М.:, 2001
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М.,2007.
3. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей.- М.:, 1964
4. Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика.-СПб.:Речь,2005.
5. Басина Н., Суслов О. С кисточкой и музыка в ладошке.- М.: 1997
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.- М.: Просвещение,2006.
7. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе.-2004.-№4.-С.47-51.
8. Волков Н.Н. Восприятие картины. - М..2005.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:,1990.
10. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. - М.:Просвещение,2006.
11. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество.2-е изд.- М.:Просвещение, 2007.
12. Дэвида Льюис Техника исполнения: карандаш.- Минск, 2004.
13. Казакова Р., БеляковаЛ. Детская одаренность: программа детской студии изобразительного искусства. М.,2005.

14. Коротеева Е.И. Искусство и ты.- М.: Просвещение, 1997
15. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности. - М.,2001
16. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное.// (в 3-х ч.).- М.: Баласс,1999
17. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 1класс поурочные планы по программе Б.Н. Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
18. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 2класс поурочные планы по программе Б.Н. Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
19. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 3класс поурочные планы по программе Б.Н. Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
20. Лободина Н.В. Изобразительное искусство 4класс поурочные планы по программе Б.Н. Неменского.- Волгоград. Издательство «Учитель»,2007.
21. М.,1984.
22. Мигаль Б.Г. Цвет в природе и изобразительном искусстве.- С-Пб., 1993
23. Мигаль Б.Г. Линия и форма в природе и изобразительном искусстве.- С-Пб., 1993
24. Мосин И.Г. Рисование // (в 2-х частях).- Екатеринбург, У-Фактория, 2004
25. Неменская Л.А. Искусство и ты.- М.:Просвещение,2005.
26. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас.- М.: Просвещение, 2005
27. Неменский Б.Н. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2006.
28. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования и социального воспитания. - М., 1995.
29. Нормативные документы: Конституция Российской Федерации (принята 12 декабря 1993г.), Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998., Закон РФ «Об образовании» от 13.01.1996.
30. Рева Н.Д. Детский рисунок. Материалы и техника.- С-Пб., 1994
31. Смит А., Тетчелл Д. Энциклопедия рисования, М.: РОСМЭН, 2000
32. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство (в 2х частях).- М.: АСТ, 1998
33. Столяров Б.А. По залам Русского музея.- Санкт-Петербург: 1993 г.
34. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.
35. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
36. Щипицина Л.Н. Ребенку о его правах. - М.:Просвещение,2006.
37. Щипицына Л.Н..Азбука общения. «Детство-пресс». С-П.,2005.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Антропов Ю. Ф. Возрасты жизни.- М.: 2004;
2. Бондс Л. Магия цвета.- СПб.: Питер, 2006;
3. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением .- М.: 2006;
4. Грегг М. Тайный мир рисунка. - СПб.: Деметра, 2006;
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.- СПб.: Союз, 2006;
6. Левин С. Ваш ребенок рисует. - М.: 2007;
7. Лосева В. К. Рисуем семью. - М.:2005;
8. Мартин Б. Рисуем с удовольствием.- Минск:2007;
9. Менджерицкая Д. В. О детском творчестве // Детское творчество.- М.: 2006;
10. Пауэлл.У.Ф. Цвет и как его использовать.-М.:Аст.Астрель,2007;
11. Семеняка С.И. Уроки добра. «Аркти», М., 2008;
12. Туренская Е.С. Я в этом удивительном мире. «Илякса», Ставрополь,2004;
13. Чистякова М.И. Психогимнастика. «Просвещение», М.,2003.