

**Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



С подтверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
Л.А. Леонова/
«01» сентября 2017 г.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«КВИЛЛИНГ»

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Срок реализации: 2 года

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

Старостина Александра Александровна – педагог
дополнительного образования

г. Лабытнанги
2017 г.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» в образовательный процесс:

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «**квиллинг**». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

В 2013 году была написана и успешно реализована в рамках проекта «Школа ремёсел» образовательная программа «Бумажная филигрань». Занятия, проводимые в рамках этой программы вызвали живой интерес детей к данному виду деятельности. Простота выполнения различных форм квиллинга, делает его доступным видом творчества как для обучающихся 1-4 классов, так и более старших детей. Данная программа легла в основу программы «Квиллинг».

Программа создана на основе наблюдений за работой детей, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких детей, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому ребенку развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику.

В структурную основу программы положены основные (базовые) элементы квиллинга. Основное направление программы – научить обучающихся наблюдать за окружающим миром, и отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Возможно параллельное изучение легенд о цветах в разных художественных культурах. Это будет способствовать обогащению их внутреннего мира, привитию любви к природе, пониманию ее неотделимой взаимосвязи с человеком.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, творческого мышления.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Содержание задач и заданий программы «Квиллинг» направлено на сохранение в процессе обучения самого дорогого достояния человека - его самобытности через возможность свободного выбора цели, пути и способа решения поставленной перед ним проблемы.

Значительная часть заданий программы «Квиллинг» напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Цель программы – создание условий для творческого развития детей в процессе

овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Ознакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа “Квиллинг” рассчитана на 2 года. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. Годовой курс программы рассчитан на 144 часа (2 часа в неделю) 2 занятия по 2 ч. Группа формируется из детей в возрасте от 7-13 лет. Уровень подготовки детей - начальный.

Формы и методы занятий

Формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный

- частично-поисковый
 - исследовательский
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- фронтальный
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой
 - индивидуальный

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- освоят выполнение базовых форм квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеразвивающей программы

Составление фотоальбома лучших работ

Проведение выставок работ учащихся:

- в школе,
- в городе.

Участие во Всероссийских и Международных конкурсах.

Итоговая аттестация обучающихся (в соответствии с положением).

I. Учебно-тематический план

№ тем	№ уроков	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теория	Практика
			144		
1		Введение	2		
1.1	1	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	1	
1.2	1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1	
2		Основные закрытые формы.	22		
2.1	2	Основные (закрытые) формы «ролл» и «капля».	2	1	1
2.2	3	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри».	2	1	1
2.3	4	Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз».	2	1	1
2.4	5	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Воздушные шарики»	2	1	1
2.5	6	Основные (закрытые) формы «месяц», «листик».	2	1	1

2.6	7	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Ромашки».	2		2
2.7	8	Мастер-класс или экскурсия	2		2
2.8	9	Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник», «ромб».	2	1	1
2.9	10	Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка».	1		1
2.10	10	Основные (закрытые) формы «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».	1		1
3		Изготовление снежинок	10		
3.1	11	Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз».	2		2
3.2	12-13	Многорядные снежинки	4	1	3
3.3	14-15	«Изящные снежинки»	4	1	3
4		Основные открытые формы	8		
4.1	16	Основные (открытые) формы «рожки», «веточка».	1		1
4.2	16	Основные (открытые) формы «сердечко», «завиток».	1		1
4.3	17	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки»	2	1	1
4.4	18	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки»	2	1	1
4.5	19	Композиция из основных форм. Коллективная работа.	2	1	1
5	20-21	Открытки для мальчиков	4	1	3
6		Изготовление цветов в технике квиллинг	14		
6.1	22	Изготовление простых цветов	2	1	1
6.2	23-24	Изготовление бахромчатых цветов	4	1	3
6.3	25-26	Изготовление объемных цветов (Маки)	4	1	3
6.4	27-28	Композиция из цветов. Коллективная работа.	4	1	3
7	29-30	Открытки для девочек	4	1	3
8	31	Мастер-класс или экскурсия	2		2
9	32	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Моё настроение».	2		2
10	33	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Сказочный домик»	2		2
11		Изготовление сувениров к празднику	16		
11.1	34-35	Оформление магнитов	4	1	3
11.2	36	Закладки для книг	2		2
11.3	37	Брелок	2		2
11.4	38-39	Браслет	4	1	3
11.5	40-41	Изготовление праздничной упаковочной коробочки	4	1	3
12	42-43	Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)	4		4
13	44-46	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для	6	2	4

		декорирования. Коллективная работа.			
14		Оформление тематических открыток	42	2	40
14.1	47-48	Поздравительная открытка. «С днем рождения!»	4		4
14.2	49-51	Декорирование открыток с «вырубкой»	6		6
14.3	52-54	Открытки с цветами.	6		6
14.4	55-57	Открытки с животными.	6		6
14.5	58-59	Открытки с предметами.	4		4
14.6	60-63	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	8	2	6
14.7	64-67	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	8		8
15	68	Мастер-класс или экскурсия.	2		2
16	69	Буквы из квиллинга.	2		2
17	70	Итоговая аттестация обучающихся.	2	2	
		Итого	144	30	114

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ тем	№ уроков	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теория	Практика
			144		
1		Введение	2		
1.1	1	Режим работы. Техника безопасности.	1	1	
1.2	1	Повторение основных приемов и форм. (Закрытые , открытые формы)	1	1	
2		Объемный квиллинг	22		
2.1	2	Основные материалы для объемного квиллинга(готовые формы для изготовления полусфер, конусов и т.д.)	2	1	1
2.2	3	Изготовление образцов «Полусфера».	2	1	1
2.3	4	Соединение полусфер в шар. Основные приёмы склеивания.	2	1	1
2.4	5	Поделка «Солнышко».	2	1	1
2.5	6	Поделка «Цыпленок».	2	1	1
2.6	7	Поделка «Ромашка»	2		2
2.7	8	Мастер-класс или экскурсия	2		2
2.8	9	Изготовление образцов « Конус».	2	1	1
2.9	10	Объемная фигурка «человечек».Изготовление элементов «полусфера» и « конус»	1		1
2.10	10	Соединение деталей. Оформление фигурки.	1		1
3		Скарпбукинг	10		
3.1	11	История возникновения скарпбукинга..	2		2
3.2	12-13	Основные понятия, материалы, приемы.	4	1	3
3.3	14-15	Изготовление открытки с элементами «скарпбукинга» и «квиллинга»	4	1	3
4		Декупаж	8		

4.1	16	История возникновения декупажа.	1		1
4.2	16	Основные понятия, материалы, приемы. Виды лаков и клея для разных фаз процесса.	1		1
4.3	17	Декорирование тарелок. Подбор тематических салфеток. Коллективная работа.	2	1	1
4.4	18	Нанесение салфеток на основу (тарелка). Грунтовка.	2	1	1
4.5	19	Оформление изделия. Декорирование элементами квиллинга, бусинами, пуговицами.	2	1	1
5	20-21	Декупаж крупных пуговиц и бусин.	4	1	3
6		Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Нежность». Коллективная работа.	14		
6.1	22	Изготовление простых цветов	2	1	1
6.2	23-24	Изготовление бахромчатых цветов	4	1	3
6.3	25-26	Изготовление объемных цветов.	4	1	3
6.4	27-28	Оформление панно. Декорирование дополнительными элементами.	4	1	3
7	29-30	Открытки для девочек « Из бабушкиного сундука...».	4	1	3
8	31	Мастер-класс или экскурсия	2		2
9	32	Конструирование из основных форм квиллинга и скарпбукинга. Панно «Край, в котором я живу». Коллективная работа.	2		2
10	33	Конструирование из основных форм квиллинга и скарпбукинга. Панно «Жили-были....»	2		2
11		Изготовление сувениров к празднику	16		
11.1	34-35	Оформление магнитов	4	1	3
11.2	36	Закладки для книг	2		2
11.3	37	Брелок	2		2
11.4	38-39	Браслет	4	1	3
11.5	40-41	Изготовление праздничной упаковочной коробочки	4	1	3
12	42-43	Коллаж. Виды. Разнообразие материалов, техник. Коллаж «Моя семья». Изготовление элементов. Оформление.	4		4
13	44-46	Тематические картинки « Сказки»	6	2	4
14		Оформление тематических открыток с элементами квиллинга, скарпбукинга и декупажа.	42	2	40
14.1	47-48	Поздравительная открытка. «С днем рождения!»	4		4
14.2	49-51	Декорирование открыток с «вырубкой»	6		6
14.3	52-54	Открытки с цветами.	6		6
14.4	55-57	Открытки с животными.	6		6
14.5	58-59	Открытки с предметами.	4		4
14.6	60-63	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц,	8	2	6

		бусин, бисера, кружева,)			
14.7	64-67	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	8		8
15	68	Мастер-класс или экскурсия.	2		2
16	69	«Портрет любимой мамы».	2		2
17	70	Итоговая аттестация обучающихся.	2	2	
		Итого	144	30	114

III. Содержание программы

1-й год обучения

1. Введение (2 часа)

1.1 Инструменты и материалы. (1 час)

1.2 Знакомство с детьми. Правилами техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный квиллинг». (1 час)

2. Основные (закрытые формы) (22 часа)

2.1 Основные (закрытые) формы «ролл» и «капля». Техника изготовления. (2 часа)

2.2 Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри». Примеры различного применения форм. (2 часа)

2.3 Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз». Техника изготовления. (2 часа)

2.4 Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Воздушные шарик». Применение форм в композициях. (2 часа)

2.5 Основные (закрытые) формы «месяц», «листик». Техника изготовления, (2 часа)

2.6 Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Ромашки». Изготовление элементов. (2 часа)

2.7 Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

2.8 Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник», «ромб». Техника изготовления. (2 часа)

2.9 Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка». Техника изготовления. (1 час)

2.10 Основные (закрытые) формы «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал». Техника изготовления. (1 час)

3 Изготовление снежинок. (10 часов)

3.1 Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз». Техника изготовления. (2 часа)

3.2 Многорядные снежинки (4 часа)

Подбор сочетающихся цветов в процессе изготовления многорядной снежинки. Способы крепления «рядов».

3.3 «Изящные снежинки». Разработка индивидуальных схем выполнения снежинки. Декорирование дополнительными элементами (стразы, бусины, «дождик», вата). (4 часа)

4 Основные открытые формы (8 часов)

4.1 Основные (открытые) формы «рожки», «веточка». (1 час)

4.2 Основные (открытые) формы «сердечко», «завиток». (1 час)

4.3 Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки». разработка индивидуальной схемы. (2 часа)

4.4 Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки». (2 часа)

4.5 Композиция из основных форм. Коллективная работа. Выбор тематики. Подбор подходящих форм. Оформление изделия. (2 часа)

5 Открытки для мальчиков. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками. (4 часа)

6 Изготовление цветов в технике квиллинг. (14 часов)

6.1 Изготовление простых цветов. (2 часа)

Изготовление цветов из простых форм – «ролл», «капля», «глаз», «листик», «стрела», «месяц».

6.2 Изготовление бахромчатых цветов. Техника изготовления. Вариации с цветом. (4 часа)

6.3 Изготовление объемных цветов. Техника изготовления. Способы сборки цветка. (Маки) (4 часа)

6.4 Композиция из цветов. Коллективная работа. Выбор тематики. Подбор подходящих форм. Оформление изделия. (4 часа)

7. **Открытки для девочек. (4 часа)** Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

8. **Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)**

9. **Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Моё настроение» (2 часа)**

10. **Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Сказочный домик» (2 часа)**

11. **Изготовление сувениров к празднику. (16 часов)**

11.1 Оформление магнита. (4 часа). Изготовление магнита «букетик» или «животные» (по выбору). Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.2 Закладки для книг. (2 часа). Изготовление закладки «цветы» или «фрукты» (по выбору). Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.3 Брелок. (2 часа). Изготовление магнита «сердечко». Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.4 Браслет. (4 часа). Изготовление браслета «сердечко», «геометрические фигуры», «ромашки». Изготовление элементов. Декорирование изделия. Крепление элементов на атласную основу.

11.5 Изготовление праздничной упаковочной коробочки. (4 часа) Выбор формы. Выполнение заготовки из картона. Декорирование изделия лентами, бусинами, пуговицами, перьями.

12 Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты). (4 часа)

13 Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа. (6 часов)

14 **Оформление тематических открыток. (42 часа)**

14.1 Поздравительная открытка. «С днем рождения!» (4 часа) Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.2 Декорирование открыток с «вырубкой». (6 часов) Выбор композиции в соответствии с видом «вырубки». Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.3 Открытки с цветами. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.4 Открытки с животными. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, перьями, рисунками.

14.5 Открытки с предметами. (4 часа) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами, чеканками.

14.6 Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,) (8 часов)

14.7 Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен. (8 часов) выбор тематики. Создание композиции. Оформление, декорирование.

15 **Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)**

16 **Буквы из квиллинга. (2 часа)**

17 **Итоговая аттестация обучающихся. (2 часа)** Выполнение базовых элементов «ролл», «капля», «глаз», «сердечко» и др. Выполнение различные варианты цветов, животных и птиц (заяц, кот, цыпленок, бабочка, божья коровка, мишка, попугай) фруктов и овощей(яблоко, вишня), предметов(бантики, свечи, звездочки) создание композиции. (Выполнение надписи). Подведение итогов работы за учебный год.

2 год обучения

1. Введение (2 часа)

1.1 Режим работы объединения. Правилами техники безопасности (1 час)

1.2. Повторение основных форм. Закрытые формы: «ролл», «капля», «треугольник», «глаз», «месяц», «листик», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «стрела», «лапка» «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал». Основные (открытые) формы: «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток». Техника изготовления. (1 час)

2. Объемный квиллинг. (22 часа)

2.1 Основные материалы для объемного квиллинга.

Познакомить с различными приспособлениями для аккуратного и удобного выполнения полусфер, конусов. (2 часа)

2.2 Изготовление образцов «Полусфера».

Техника изготовления. (2 часа)

2.3 Соединение полусфер в шар. Основные приёмы склеивания.

Техника изготовления. (2 часа)

2.4 Поделка «Солнышко».

Изготовление шара из «полусфер» желтого цвета. Изготовление «лучиков» в технике квиллинг, формой «капля». (2 часа)

2.5 Поделка «Цыпленок».

Изготовление шара из «полусфер» желтого цвета. Изготовление дополнительных элементов (лапки, хвостик, клюв) из закрытых форм квиллинга. (2 часа)

2.6 Поделка «Ромашка».

Изготовление «полусферы» желтого цвета. Изготовление лепестков из закрытых форм квиллинга. (2 часа)

2.7 Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

2.8 Изготовление образцов «Конус».

Техника изготовления. (2 часа)

2.9 Объемная фигурка «человечек». Изготовление элементов «полусфера» и «конус». (1 часа).

2.10 Соединение деталей. Оформление фигурки. Оформление дополнительными элементами. Декорирование бисером, лентами, пуговицами. (1 часа)

3. Скарпбукинг (10 часов)

3.1 История возникновения скарпбукинга.

Просмотр презентации «Скарпбукинг-волшебные картинки». (1 часа)

3.2 Основные понятия, материалы, приемы.

Просмотр презентации «Скарпбукинг. Материалы для декорирования». Подготовка тканых элементов к использованию. Крепления объемных элементов при помощи «клевого пистолет», правила работы с ним. (4 часа)

3.3 Изготовление открытки с элементами «скарпбукинга» и «квиллинга». (4 часа)

4. Декупаж (8 часов)

4.1 История возникновения декупажа. (1 час)

4.2 Основные понятия, материалы, приемы. Виды лаков и клея. (1 часа)

4.3 Декорирование тарелок. Подбор тематических салфеток. Коллективная работа. (2 часа)

4.4 Нанесение салфеток на основу (тарелка). Грунтовка. Коллективная работа. (2 часа)

4.5 Оформление изделия. Декорирование элементами квиллинга, бусинами, пуговицами. (2 часа)

5. Декупаж крупных пуговиц и бусин. (4 часа)

Подготовка пуговиц и бусин к декупажу. (2 часа) Грунтовка. (2 часа)

6. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Нежность» 14. Коллективная работа.

6.1 Изготовление простых цветов. (2 часа)

Изготовление цветов из простых форм – «ролл», «капля», «глаз», «листик», «стрела», «месяц».

6.2 Изготовление бахромчатых цветов. Техника изготовления. Вариации с цветом. (4 часа)

6.3 Изготовление объемных цветов. Техника изготовления. Способы сборки цветка. (4 часа)

6.4 Оформление панно. Декорирование дополнительными элементами. (4 часа)

7. Открытки для девочек « Из бабушкиного сундука». (4 часа)

Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

8. Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

9. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Моё настроение» (2 часа)

10. Конструирование из основных форм квиллинга и скарпбукинга. Панно «Край, в котором я живу». Коллективная работа. (2 часа)

11. Изготовление сувениров к празднику (16 часов)

11.1 Оформление магнита. (4 часа). Изготовление магнита «Дружная семейка» или «Насекомые» (по выбору). Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.2 Закладки для книг. (2 часа). Изготовление закладки «Имена» или «Бумажные узоры» (по выбору). Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.3 Брелок. (2 часа). Изготовление брелка. Изготовление элементов. Декорирование изделия.

11.4 Браслет. (4 часа). Изготовление браслета с растительным или этническим декором. Изготовление элементов. Декорирование изделия. Крепление элементов на атласную основу.

11.5 Изготовление праздничной упаковочной коробочки. (4 часа) Выбор формы. Выполнение заготовки из картона. Декорирование изделия лентами, бусинами, пуговицами, перьями.

12. Коллаж. Виды. Разнообразие материалов, техник. Коллаж «Моя семья». Изготовление элементов. Оформление. (4 часа)

13. Тематические картинки « Сказки».

Изготовление образцов. Составление композиций из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа. (6 часов)

14. Оформление тематических открыток с элементами квиллинга, скарпбукинга и декупажа.

14.1 Поздравительная открытка. «С днем рождения!» (4 часа) Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.2 Декорирование открыток с «вырубкой». (6 часов) Выбор композиции в соответствии с видом «вырубки». Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.3 Открытки с цветами. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

14.4 Открытки с животными. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, перьями, рисунками.

14.5 Открытки с предметами. (4 часа) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами, чеканками.

14.6 Открытки, с использованием различных декоративных элементов: лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева. (8 часов)

14.7 Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен. (2 часа) Выбор тематики. Создание композиции. Оформление, декорирование.

15. Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

16. «Портрет любимой мамы». (2 часа)

Изготовление элементов в технике квиллинг. Оформление работы. Декорирование дополнительными элементами - бусинами, лентами.

17.Итоговая аттестация обучающихся. (2 часа) Выполнение базовых элементов. Выполнение различные варианты цветов, животных и птиц(заяц, кот, цыпленок, бабочка, божья коровка, мишка, попугай) фруктов и овощей (яблоко, вишня), предметов (бантики, свечи, звездочки) создание композиции. Комбинирование техник квиллинга и других техник. Подведение итогов работы за учебный год.

IV. Методическое обеспечение образовательной программы.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы занятий, используемые приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный квиллинг».	Изделия обучающихся, иллюстрации, фотографии. Презентация	Анкетирование
2	Закрытые формы. «Роллы», «Капля»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Беседа, практическое задание.
3	Конструирование из основных форм квиллинга.	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация	Образцы открыток, выполненных с	Беседа, практическое задание.

	Открытка «Мыльные пузыри».	образцов. Практическая работа.	использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши.	
4	Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Беседа, практическое задание.
5	Конструирование из основных форм квиллинга . Открытка «Воздушные шарики»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; фотографии, бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши, термонаклейки «животные».	Беседа, практическое задание.
6	Основные (закрытые) формы « месяц», «листик».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (синий), вата, декор (звездочки)	Беседа, практическое задание.

7	Конструирование из основных форм квиллинга . Открытка « Ромашки»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; Фотографии, бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, желтые маленькие пуговицы, цветные карандаши.	Практическое задание, устный опрос.
8	Мастер-класс или экскурсия			
9	Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник», «ромб».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы изделий; бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, цветной картон, маленькие пуговицы, ракушки, декор.	Беседа, практическое задание.
10	Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка», «крыло», «полукруг», «тюльпан», « овал».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы изделий; вилка для квиллинга, бумага для квиллинга, клей, декор (стразы, бисер)	Беседа, практическое задание.
11	Изготовление снежинок. Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Просмотр презентации «Новогодний квиллинг». Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (синий). вата, декор(звездочки)	Беседа, практическое задание.

			«дождик».	
12	Многорядные снежинки	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (синий). вата, декор(звездочки), «дождик».	Беседа, практическое задание
13	«Изящные снежинки»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (синий). вата, декор (звездочки), «дождик».	Беседа, практическое задание.
11	Основные открытые формы. Основные (открытые) формы «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, вата, декор (бусинки, пуговицы)	Беседа, практическое задание
12	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши,	Беседа, практическое задание.

			термонаклейки «цветы», вата.	
13	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки».	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Практическое задание, устный опрос.
14	Композиция из основных форм. Коллективная работа.	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Беседа, практическое задание.
15	Открытки для мальчиков	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, чеканки.	Беседа, практическое задание.
16	Изготовление цветов в технике квиллинг. Изготовление простых цветов	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Беседа, практическое задание.
17	Изготовление бахромчатых цветов	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для	Беседа, практическое задание.

		действия. Практическая работа	квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	
18	Изготовление объемных цветов (Маки)	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; фотографии, бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы	Беседа, практическое задание
18	Композиция из цветов. Коллективная работа.	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание
19	Открытки для девочек	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, ленты, бусины, кружева, трафареты.	Беседа, практическое задание.
20	Мастер-класс или экскурсия			
21	Конструировани е из основных форм квиллинга .Панно «Моё	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием.	Образцы, выполненные с использованием данных форм;	Беседа, практическое задание.

	настроение»	Практическая работа	бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	
22	Конструирование из основных форм квиллинга . Панно «Сказочный домик»	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Просмотр презентации « Квиллинг в интерьере». Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание.
23	Изготовление сувениров к празднику	Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание.
24	Магниты	Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы, заготовки магнитов.	Беседа, практическое задание.
25	Закладки для книг	Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга,	Беседа, практическое задание.

			клей, цветной картон, ножницы.	
26	Брелок	Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание.
27	Браслет	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы	Беседа, практическое задание.
28	Изготовление праздничной упаковочной коробочки.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы	Беседа, практическое задание.
29	Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительны ми материалами (пуговицы, ленты)	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием различных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы, основа под фоторамку.	Беседа, практическое задание

30	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием различных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание
31	Оформление тематических открыток Поздравительная открытка. «С днем рождения»	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты ,ширина 0,5см.-10-15 см	Беседа, практическое задание.
32	Декорирование открыток с «вырубкой»	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, ширина 0,5см.-10-15 см., открытки с «вырубкой».	Беседа, практическое задание.
33	Открытки с цветами.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, ленты, бусины, кружева, трафареты.	Беседа, практическое задание.

34	Открытки животными.	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.
34	Открытки предметами.	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.
35	Открытки, использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.

36	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей «Момент» цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки, кофейные зёрна.	Беседа, практическое задание.
37	Мастер-класс или экскурсия.			
38	Буквы из квиллинга.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей «Момент» цветной картон, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.
39	Итоговая аттестация обучающихся.	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Образцы открыток, бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, шетина 0,5см.-10-15 см	Практическое задание, обобщающая беседа

Методическое обеспечение образовательной программы 2 года обучения

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы занятий, используемые</i>	<i>Дидактический материал,</i>	<i>Формы подведения</i>
----------	-------------	------------------------------------	--------------------------------	-------------------------

		<i>приемы и методы</i>	<i>техническое оснащение занятий</i>	<i>итогов</i>
1	Вводное занятие	<p>Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности.</p> <p>Повторение: инструменты и материалы. .</p> <p>Повторение основных форм. Закрытые формы: «ролл», «капля», «треугольник», «глаз», «месяц», «листик», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «стрела», «лапка» «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».</p> <p>Основные (открытые) формы: «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток».</p>	Изделия обучающихся, иллюстрации, фотографии.	Анкетирование
2	Объемный квиллинг	<p>Комбинированное занятие.</p> <p>Беседа: объяснение нового материала; показ действием.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием данного вида квиллинга.</p> <p>Приспособления для выполнения «полусфер».</p>	Беседа, практическое задание.
3	Соединение полусфер в шар. Основные приёмы склеивания.	<p>Комбинированное занятие.</p> <p>Беседа, демонстрация образцов.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши.</p>	Беседа, практическое задание.
4	Поделка «Солнышко».	<p>Комбинированное занятие.</p> <p>Беседа: объяснение нового материала; показ действием.</p>	Образц, выполненный с использованием бумаги для квиллинга,	Беседа, практическое задание.

		Практическая работа	вилки для квиллинга, клей, цветной картон, шерстяные нитки	
5	Поделка «Цыпленок».	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы ,выполненные с использованием данных форм; фотографии, бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши, «глазки».	Беседа, практическое задание.
6	Поделка «Ромашка»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (белый, желтый, зеленый)	Беседа, практическое задание.
7	Мастер-класс или экскурсия			Беседа, устный опрос.
8	Изготовление образцов « Конус».	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, цветные карандаши.	Беседа, практическое задание.
9	Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала;	Образцы изделий;бумага для квиллинга(цветн	Беседа, практическое задание.

	, «ромб».	показ действием. Практическая работа	ой микс) вилка для квиллинга, клей, цветной картон, маленькие пуговицы, ракушки, декор.	
10	Объемная фигурка «человечек». Изготовление элементов «полусфера» и «конус»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы изделий; вилка для квиллинга, бумага для квиллинга, клей, декор (стразы, бисер, глазки)	Беседа, практическое задание.
11	Соединение деталей. Оформление фигурки	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Просмотр презентации «Объемные работы и игрушки в технике квиллинг». Практическая работа.	Образцы, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон. вата, декор.	Беседа, практическое задание.
12	Скарпбукинг История возникновения скарпбукинга Основные понятия, материалы, приемы. Изготовление открытки с элементами «скарпбукинга» и «квиллинга»	Комбинированное занятие. Просмотр презентации «Скарпбукинг» Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием разных форм и техник; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, декор, кружева, цветной фетр, флис, войлок, металлическая фурнитура	Беседа, практическое задание
13	Декупаж История возникновения декупажа. Основные понятия, материалы, приемы. Виды лаков и клея для разных фаз процесса.	Комбинированное занятие. Просмотр презентации «Что такое «Декупаж»?» Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данной техники. Клей, лак, салфетки, основы для декупажа.	Беседа, практическое задание.

11	<p>Декорирование тарелок. Подбор тематических салфеток. Нанесение салфеток на основу (тарелка). Грунтовка. Оформление изделия. Декорирование элементами квиллинга, бусинами, пуговицами.</p>	<p>Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием данных форм. Клей, лак, салфетки, основы для декупажа. вилка для квиллинга, клей, декор(бусинки, пуговицы)</p>	<p>Беседа, практическое задание. Коллективная работа</p>
12	<p>Декупаж крупных пуговиц и бусин.</p>	<p>Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием данных форм. Клей, лак, салфетки, основы для декупажа. вилка для квиллинга, клей, декор(бусинки, пуговицы)</p>	<p>Беседа, практическое задание.</p>
13	<p>Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Нежность». Коллективная работа.</p>	<p>Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа. Изготовление простых цветов, бахромчатых цветов. Вариации с цветом. Способы сборки цветка. Оформление панно. Декорирование дополнительными элементами.</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.</p>	<p>Практическое задание, устный опрос.</p>
14	<p>Открытки для девочек « Из бабушкиного сундука..».</p>	<p>Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.</p>	<p>Образцы, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон фетр, флис, войлок, ленты,</p>	<p>Беседа, практическое задание.</p>

			фурнитура. Фигурные дыроколы.	
15	Мастер-класс или экскурсия	.		
16	Конструировани е из основных форм квиллинга и скарбукинга. Панно «Край, в котором я живу». Коллективная работа.	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Беседа, практическое задание.
17	Конструировани е из основных форм квиллинга и скарбукинга. Панно «Жили- были....» Коллективная работа	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание.
18	Изготовление сувениров к празднику Оформление магнитов	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; фотографии, бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы, магниты, флис, фетр.	Беседа, практическое задание
18	Закладки для книг	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Образцы, клей, цветной картон, ножницы, фетр, флис, нитки «мулине» .	Беседа, практическое задание
19	Брелок	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация	Образцы, клей, цветной	Беседа, практическое задание.

		образцов. Практическая работа	картон, пуговицы, ленты, бусины, кружева.	
20	Браслет	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Образцы, клей, цветной картон, пуговицы, ленты, бусины, кружева.	
21	Изготовление праздничной упаковочной коробочки	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, клей, цветной картон, ножницы, ленты.	Беседа, практическое задание.
22	Коллаж. Виды. Разнообразие материалов, техник. Коллаж «Моя семья». Изготовление элементов. Оформление	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Просмотр презентации «Что такое «Коллаж? Виды. Материалы». Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы, фотографии, фантики, перья, сухие растения.	Беседа, практическое задание.
23	Тематические картинки «Сказки»	Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы, выполненные с использованием различных форм и техник; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, ножницы.	Беседа, практическое задание.
31	Оформление тематических открыток Поздравительная открытка. «С днем рождения»	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, бумага для квиллинга(цветной микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, ширина	Беседа, практическое задание.

			0,5см.-10-15 см		
32	Декорирование открыток «вырубкой»	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, бумага для квиллинга(цветной микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, ширина 0,5см.-10-15 см., открытки с «вырубкой».	Беседа, практическое задание.
33	Открытки цветами.	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, ленты, бусины, кружева, трафареты.	Беседа, практическое задание.
34	Открытки животными.	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.
34	Открытки предметами.	с	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм;	Беседа, практическое задание.

			бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	
35	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	Беседа, практическое задание.
36	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненные с использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей «Момент» цветной картон, пуговицы, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки, кофейные зёрна.	Беседа, практическое задание.
37	Мастер-класс или экскурсия.			
38	Портрет любимой мамы	Комбинированное занятие.	Образцы, выполненные с	Беседа, практическое

		Беседа, показ действием. Практическая работа	использованием разных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей «Момент» цветной картон, термонаклейки, трафареты, цветные карандаши, рисунки.	задание.
39	Итоговая аттестация обучающихся.	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Образцы открыток, бумага для квиллинга(цветн ой микс) вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, ширина 0,5см.- 10-15 см	Практическое задание, обобщающая беседа

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

По окончании обучения учащийся должен знать:

- основные инструменты и материалы для квиллинга;
- базовые элементы

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- выполнять базовые элементы;
- создавать композиции, подбирать вид элемента, его размер, цвет, фактуру основы.

Требования к изделиям:

- соблюдение технологических приемов при выполнении различных форм,
- художественно-эстетическое оформление работы,
- творческий подход и самостоятельность,
- аккуратность в работе.

2 год обучения

По окончании обучения учащийся должен знать:

- основные инструменты и материалы для квиллинга;
- базовые элементы,
- знать основы техники декупаж, скарбукинг,
-

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- выполнять базовые элементы;
- создавать композиции, подбирать вид элемента, его размер, цвет, фактуру основы.
- гармонично сочетать различные техники, фактуры, цвета.

Требования к изделиям:

- соблюдение технологических приемов при выполнении различных форм,

- художественно-эстетическое оформление работы,
- творческий подход и самостоятельность,
- аккуратность в работе.

В течение учебного года учащиеся участвуют в общешкольных, городских выставках .
 В конце учебного года выполняется выставочная работа, по качеству исполнения которой определяется успешность учащегося, уровень приобретенных им умений и навыков.

В течение учебного года учащиеся участвуют в общешкольных, городских выставках .

В конце учебного года выполняется выставочная работа, по качеству исполнения которой определяется успешность учащегося, уровень приобретенных им умений и навыков.

Условия реализации программы

	Материалы и инструменты	Кол-во на 1 учащегося
1	Инструмент для квиллинга (вилка), шаблон-линейка	1
2	Бумага для квиллинга (Основные цвета и его оттенки типа «Микс» - красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1 упаковка каждого цвета
3	Клей «карандаш», клей «Момент»	1,1
4	Цветной картон А3	4 листа
5	Белый картон (двухсторонний) А4	2 листа
6	Пуговицы (маленькие «рубашечные», разноцветные)	20-30 шт.
7	Бусины мелкие, крупные.	
8	Атласные ленты (цветные) ширина - 0.2-0.5 см, длина -50 см. кружева 30 см.	разные цвета
9	Декор: звездочки, пёрышки, ракушки	5-7 шт.
10	Термонаклейки (животные, цветы и т.д.)	3-5 шт.
11	Фигурные дыроколы	1-2 шт.
12	Открытки с «вырубкой», большие, маленькие.	2-4 шт.
13	Кофейные зёрна	30-50 шт
14	Цветные карандаши	
15	Вата или ватные диски	5 шт.
16	Ножницы	1 шт.

V. Литература

1. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
2. Быстрицкая А.В. «Бумажная филигрань», М.:лабиринт, 2011
- 3.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
Издательство - Мой мир 2008.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола -Пресс», М. 2008г
5. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>