

Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



Сверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
«Центр детского творчества» А. Петикова/
«01» сентября 2017 г.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Основы парикмахерского
искусства»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

**Головина Надежда Георгиевна – педагог
дополнительного образования**

г. Лабытнанги
2017 г.

I. Пояснительная записка

Программа *“Основы парикмахерского искусства”* модифицирована на основе авторской дополнительной образовательной программы *«Парикмахерское искусство - начало пути»* - автор - Лявданская А.Я. педагог дополнительного образования ГОУ ЦО № 491 “Марьино”, предназначена для дополнительного образования школьников 13-17 лет (7-11 класс). Программа соответствует “Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей для использования их в практической работе” (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844), требованиям Закона РФ “Об образовании”. Направленность программы – художественная.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом, можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – прическа - все чаще отождествляется с самим человеком.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окраске волос, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума.

Оригинальность программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Цель программы – создание условий для выявления и развития способности каждого обучающегося к творческому самопроявлению, как в области парикмахерского искусства, так и в социуме; профориентация; адаптация в сложном современном обществе.

Задачи:

Образовательные:

- обучение навыкам парикмахерского дела с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте;
- обучение умению объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить, их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку.

Воспитательные:

- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержки;
- воспитание чувства ответственности.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- формирование и развитие самооценочных и креативных (творческих) способностей;

- развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- поддержка процессов профессионального самоопределения детей.

Ценности, на утверждение которых направлена программа: интеграция в мировую и национальную культуру, достижения российского парикмахерского искусства; приобщение к общечеловеческим ценностям; самоопределение воспитанника; творческое развитие его личности, взаимоотношений с собой и миром, нахождение им своего места в мире; развитие кадрового потенциала общества.

Ведущая идея программы: провести обучающихся от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности, культура социального взаимодействия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Обучающиеся 13-17 лет еще не знают, как выразить свою индивидуальность. Поэтому в данной программе не ставится задача обучить детей “высокому” парикмахерскому искусству, а научить их начальным навыкам мастерства. Эта задача - творческая. Программа предусматривает два уровня усвоения большинства тем:

- приобретение основных профессиональных знаний и навыков;
- желание и способность творчески использовать полученные знания и умения.

В программе осваиваются теоретические обоснования, схемы и технологии, которые научат моделировать современные стрижки и прически из длинных и коротких волос.

Особое внимание уделяется уходу за волосами, их оздоровлению, влиянию на внешний вид волос вредных привычек, таких как: алкоголь, наркотики, курение, отсутствие самоконтроля и другие.

На каждом занятии от обучающихся требуется неукоснительное соблюдение охраны труда, техники безопасности на рабочем месте, при работе с инструментами и химикатами. Методы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация технологического процесса, просмотр DVD, отработка профессиональных приемов работы.

Организационно-педагогические основы обучения

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности. Программа предназначена для девушек и юношей. Наполняемость групп составляет 10- 12 человек. Режим занятий групп составляет 2 раза в неделю по 2 часа. При зачислении в группу обязательным условием является базовое образование ребенка – не ниже 7 класса, так как при обучении парикмахерскому мастерству необходимы определенные знания ученика по общеобразовательным базовым дисциплинам (геометрии, биологии, истории, химии, изобразительному искусству, информатике, ОБЖ). В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста, учитываются индивидуальные способности учеников, устойчивость интереса к данному виду деятельности, приобретенные профессиональные знания и умения, личные творческие достижения обучающихся. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития обучающихся. Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин школьной программы.

Прослеживаются следующие межпредметные связи парикмахерского искусства:

- с биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме);
- историей (традиционные прически России и других стран, связь с современными моделями);
- рисованием (схемой стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов);

- физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

К особенностям организации образовательного процесса по программе относятся:

- внимание к интересам каждого обучающегося, к его склонностям, здоровью, разностороннему развитию (эмоциональному, эстетическому, интеллектуальному), к его способностям, т.е. личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучающимся;
- внимание педагога к мотивации обучающихся, решение субъективно-творческих задач при изучении различных тем;
- атмосфера доверия, комфорта, взаимоуважения, взаимопомощи.

С помощью итоговой аттестации отслеживается **динамика** показателей развития обучающихся и уровень усвоения программы. По результатам аттестации обучающиеся получают **свидетельства** об окончании курса. Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ».

В результате освоения программы у обучающихся должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки ораторского искусства; должна появиться адекватная самооценка деятельности; должны развиться трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям, сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера.

II. Учебно-тематический план

Задачи обучения:

- формирование первоначальных знаний, умений, и навыков по технологии выполнения мытья, массажа головы, мужских, женских стрижек, укладки волос;
- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- формирование базовых знаний по теории и технологии выполнения окраски волос;
- формирование базовых знаний по технике безопасности при работе с химическими препаратами;
- обучение умению объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку;
- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- поддержка процессов профессионального самоопределения детей.

	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика	формы контроля
1.	Введение. Виды услуг, оказываемых парикмахерскими. Ознакомление с программой обучения.	2	2		
1.1.	Помещения и оборудование парикмахерских. Оснащение и организация рабочих мест. Общие правила обслуживания посетителей.	2	1	1	опрос
2.	История прически и декоративной косметики.	4	4		тестирование

2.1.	Возникновение искусства прически.	1	1		
2.2	Прически эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)	1	1		
2.3.	Европейские прически XIX в.	1	1		
2.4.	Прически XX в.	1	1		
3	Инструменты. Приспособления. Аппаратура. Парикмахерское белье.	6	3	3	тестирование
3.1.	Инструменты. Средства для стрижки.	2	1	1	
3.2.	Аппаратура в парикмахерских. Приспособления. Парикмахерское белье.	2	1	1	
3.3.	Дезинфекция инструментов и приспособлений. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	2	1	1	
4.	Мытье, расчесывание и сушка волос. Массаж головы.	8	4	4	пооперационный контроль
4.1.	Мытье головы. Расчесывание волос. Сушка волос. Моющие средства для волос.	4	2	2	
4.2.	Массаж головы. Средства ухода за кожей.	4	2	2	
5.	Строение волоса. Фазы роста волос. Типы и виды волос.	8	4	4	опрос
5.1.	Строение волоса. Виды, типы и форма волос. Направление роста волос на голове. Регулирование цикла роста волос. Группы средств для ухода за волосами и кожей головы, их классификация.	4	2	2	
5.2.	Химическое строение волоса. Здоровые и поврежденные волосы. Физические свойства волос. Натуральные средства по уходу и лечению волос.	4	2	2	
6.	Стрижка волос	56	10	46	пооперационный контроль
6.1.	Основные факторы, влияющие на стрижку. Фасоны и виды стрижек. Деление волосяного покрова на зоны.	4	2	2	
6.2.	Операции стрижки.	4	2	2	
6.3	Методы стрижки. Методы моделирования стрижек.	4	2	2	
6.4.	Технологии выполнения мужских стрижек	18	2	16	
6.5	Технологии выполнения женских стрижек	26	2	24	
7.	Укладка волос.	20	4	16	пооперационный контроль
7.1.	Средства для укладки волос, моделирования и фиксирования прически. Основные элементы прически. Холодная укладка волос.	10	2	8	
7.2.	Горячая укладка волос. Начесывание и	10	2	8	

	тупирование волос.				
8.	Окраска волос.	20	4	16	поопера ционны й контрол ь
8.1.	Общие сведения об окраске волос. Красители для волос. Средства для мелирования волос.	2	2		
8.2.	Современные способы окраски волос.	18	2	16	
9.	Модельные прически.	16	4	12	поопера ционны й контрол ь
9.1.	Композиция прически.	6	2	4	
9.2.	Особенности выполнения модельных причесок.	10	2	8	
10.	Итоговая аттестация обучающихся	2	2		Тестиро вание, выполне ние практич еского задания
	ИТОГО:	144	42	102	

К концу обучения дети должны:

- иметь общие представления об истории парикмахерского искусства;
- знать теорию классических мужских и женских стрижек;
- знать основы парикмахерского искусства;
- должны владеть основными приемами стрижки в женском и мужском залах;
- должны знать пропорции лица, особенности строения головы, волоса;
- уметь с помощью прически скорректировать внешность;
- должны освоить теорию массажа головы и уметь его выполнять;
- уметь построить схему “точной” стрижки и выполнить ее;
- должны овладеть знаниями по технике безопасности, санитарии, гигиене, материаловедению;
- овладеть техникой укладки прически;
- уметь общаться с “клиентом”, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- знать теорию и технологию окраски волос;
- должны уметь самостоятельно выполнять разные виды окраски волос химическими и натуральными красителями;
- должны знать правила расчета концентрации применяемых составов для окраски волос и уметь самостоятельно их приготовить;
- знать и соблюдать правила по технике безопасности при работе с химическими препаратами;
- уметь самостоятельно моделировать прическу;
- проявлять устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности.

III. Содержание программы «Основы парикмахерского дела»

1. Введение. (2 ч.) Виды услуг, оказываемых парикмахерскими. Ознакомление с программой обучения.

1.1. Помещения и оборудование парикмахерских. Оснащение и организация рабочих мест. Общие правила обслуживания посетителей. (2 ч.)

Типы и помещения парикмахерских. Санитарно - гигиенические требования к парикмахерским. Освещение парикмахерских; оборудование рабочего места парикмахера; Правила обслуживания посетителей. Этапы работы парикмахера.

2. История прически и декоративной косметики. (4 ч.)

2.1. Возникновение искусства прически. Прически Древнего мира. Прически народов средневековой Европы (V-XIV вв.).

2.2. Прически эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). Прически стиля барокко и рококо. Французские прически XVI в, барокко, рококо, прически направлений романтизма и бидермайера.

2.3. Европейские прически второй половины XIX в.- начала XX в.;

2.4. Прически XX в. Европейские прически. Прически 1920-1930гг.,1940-х гг,1950-1960 гг,1970-1980-х гг.; Современные тенденции моды.

3. Инструменты. Приспособления. Аппаратура. Парикмахерское белье. (6 ч.)

3.1. Инструменты. Средства для стрижки. Расчески (металлические, неметаллические); комбинированные, расчески с однородным расположением зубьев. Способы держания расчесок; щетки. Ножницы для стрижки волос (прямые, филировочные); прием держания ножниц; Бритвы (опасные, безопасные); приемы держания опасной бритвы; Аппаратура в парикмахерских. Приспособления. Парикмахерское белье.

3.2. Аппаратура в парикмахерских. Приспособления. Парикмахерское белье. Электрические машинки, ручной фен. Бигуди (первого, второго и третьего типа), зажимы. Пульверизатор, мисочки, кисточки, губки, утепляющий колпак, воротник, шапочки; Аппараты для сушки волос (сушуары); климазон. Пеньюары, полотенца, салфетки и пелерины.

3.3. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Физические и химические средства дезинфекции; перекись водорода, алюминиевые квасцы, полуторохлористое железо.

4. Мытье и массаж головы. (8 ч.)

4.1. Мытье головы. Технология выполнения мытья головы; Расчесывание волос. Сушка волос. Моющие средства для волос. Шампуни. Классификация шампуней, состав шампуней, требования предъявляемые к шампуням;

4.2. Массаж головы. Цели массажа головы; показания к массажу; противопоказания к массажу. Технология массажа. Средства ухода за кожей. Классификация средств по уходу за кожей. Функции, типы кожи, регенерация кожи. Классификация и ассортимент косметических кремов (качество кремов; лосьоны и тоники). Другие средства для ухода за кожей.

5. Строение волоса. Фазы роста волос. Типы и виды волос. (8 ч.)

5.1. Строение волоса: корневая часть волоса; стержень волоса; кутикула; корковое вещество. Виды волос; форма волос; направления роста волос. Фазы роста волос. Основные группы средств для ухода за волосами и кожей головы: средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы (лечебно-профилактического назначения), цистиновые, ионные, и водородные мостики; настой листьев крапивы; репейное масло. Натуральные средства по уходу и лечению волос.

5.2. Химическое строение волоса. Здоровые и поврежденные волосы. Физические свойства волос. Перхоть и себорея, причины возникновения. Алопеция, ее разновидности.

6. Стрижка волос. (56 ч.)

6.1. Основные факторы, влияющие на стрижку. Деление волосяного покрова на зоны. Виды стрижек (контрастная и неконтрастная). Простые и модельные стрижки.

6.2. Операции стрижки. Основные зоны. Форма стрижки. Силуэт стрижки. Структура стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

6.3. Методы стрижки. Методы моделирования стрижек. Сведение "на нет", тушевка, филировка, окантовка, снятие на пальцах. Схема стрижки. Метод прядь на прядь; метод прядь за прядью, метод ступенчатой стрижки, метод свободной руки. Градуирование: вертикальными проборами с изменением угла среза; с изменением угла отчеса прядей; с изменением угла оттяжки (подъема) прядей.

6.4. Технологии выполнения мужских стрижек. Стрижка «Мужская в классическом стиле»; Стрижки выполняемые методом «Канадка» («Полька», «Полубокс», «Бокс», «Площадка», «Ежик»).

6.5. Технологии выполнения женских стрижек. Стрижка «Сэссун»; Стрижка «Каре»; Стрижка «Шарм»; Стрижка «Итальянка»; «Аврора»; Стрижка "Каскад".

7. Укладка волос. (20 ч.)

7.1. Средства для укладки волос, моделирования и фиксирования прически. Основные элементы прически. Холодная укладка волос. Лак для волос; муссы и пенки; лосьоны для укладки; гель; воски и кремы; сыворотки; спрей для укладки. Средства для ополаскивания волос.

7.2. Горячая укладка волос. Пробор, полупробор, волна, локон. Укладка с помощью расчески и пальцев; Укладка волос с помощью бигуди; щетки и фена. Укладка волос электрощипцами. Начесывание и тупирование волос.

8. Окраска волос. (20 ч.)

8.1. Общие сведения об окраске волос. Глубина цвета. Направление цвета. Виды обработки волос: тонирование; колорирование; окраска; осветление; обесцвечивание; мелирование. Классификация красителей для волос (обесцвечивание волос, осветление, блондирование). Красители первой группы. Красители второй группы. Особенности окраски красителями второй группы. Красители третьей группы. Красители четвертой группы. Пятая группа: краски, содержащие соли металлов.

8.2. Современные способы окраски волос. Окраска седых и обесцвеченных волос. Брак при окраске волос. Метод окраски волос «пальмочки»; «окрашенные пряди»; «подчеркнутое каре»; «тень и свет»; «волны»; «иней»; «осветленные концы»; «цветное градуирование»; «отдельные пряди». Мелирование. Современные виды мелирования (американское мелирование, балаяж, мелирование «безумные цвета»). Техники колорирования волос («мрамор», «блики», «далматин», «шарп», «контур», «зигзаг»).

9. Модельные прически. (16 ч.)

9.1. Композиция прически. Понятие "композиция прически". Основные законы композиции. Компоненты композиции (форма прически, геометрический вид формы и ее частей, величина формы и ее частей, масса формы и ее частей, цвет и фактура формы и ее частей, силуэт прически.) Классификация и характеристика линий. Цвет. Композиционные средства (симметрия и асимметрия). Оформление лицевой части прически. Силуэт прически анфас и в профиль. Мода и задачи моделирования причесок. Классификация причесок и их особенности. Основные стили причесок.

9.2. Особенности выполнения модельных причесок.

Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка». Прическа типа «валик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа типа «бублик». Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «листки». Плетение типа «колосок». Плетение типа «веревочка». Плетение типа «плеточка» или коса из тонких прядей. Вечерние и свадебные прически.

10. Итоговая аттестация обучающихся. (2 ч.)

IV. Методическое обеспечение программы.

При конструировании учебно-воспитательного процесса в группах главным принципом в выборе технологических приемов обучения является развитие познавательной активности обучающихся в процессе обучения, так как успешное развитие мыслительной деятельности позволяет выработать у них умение учиться самостоятельно, самим находить, формулировать и решать профессиональные проблемы. А именно:

- обучение через анализ окружающего мира;
- обучение через конкретную деятельность.

Процесс обучения строится на принципах здоровьесберегающего подхода, дифференциации и индивидуализации учебного процесса. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных навыков и умений, уровень самостоятельности, целостность психического и физического, умственного и духовного развития личности.

Обязательное разделение занятий на теоретические и практические продиктовано значительным объемом необходимой для усвоения информации и закрепления полученных знаний. Изложение теоретических сведений предшествует практическим занятиям. Необходимо иметь в виду, что обучающиеся приходят на занятия с большим желанием быстрее применить приобретенные знания и навыки для улучшения собственной внешности. Использование комбинированного типа занятий (сочетание теории с практикой) позволяет успешно усвоить изучаемый материал.

В соответствии с поставленными целями и задачами в ходе реализации программы используются следующие формы, методы и приемы работы:

Формы:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- фронтальная.

Методы и приемы:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические;
- проблемно-аналитические;
- частично-поисковые;
- работа с учебными источниками (учебная, справочная, специальная литература, электронные источники (Интернет, электронные пособия, компьютерные журналы моделей), схемы, инструкционные карты и др.).

Технологии, методы обучения:

- технология деятельностного обучения;
- технология самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений;
- здоровьесберегающие технологии.

Механизмы оценки результатов, полученных в ходе реализации программы:

Виды контроля:

- текущий (осуществляется на практических занятиях методами наблюдения, опроса, собеседования);

- итоговая аттестация обучающихся (в конце освоения программы).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ». С помощью итоговой аттестации отслеживается **динамика** показателей развития обучающихся и уровень усвоения программы. По результатам аттестации обучающиеся получают **свидетельства** об окончании курса.

Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу:

- помещение для парикмахерской студии, отвечающее требованиям СанПиН, и пожарной инспекции.

Студия должна быть оборудована специализированным оборудованием:

- парикмахерские кресла и рабочие столы с зеркалами;
- ученические столы и стулья для теоретических занятий;
- шкафчики для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров;
- контейнеры для хранения и перевозки срезанных волос;
- раковина для мытья головы;
- шкафы для хранения красок и химических составов;
- ученическая доска.

Инструменты для работы:

- профессиональные фены;
- машинки для стрижки волос;
- бритвы;
- филировочные и простые парикмахерские ножницы;
- расчески и щетки для укладки волос.

Приспособления и вспомогательные материалы:

- брызгалки;
- зажимы для волос;
- бигуди и разной формы и диаметра;
- неметаллическая посуда;
- кисточки для краски;
- одноразовые полиэтиленовые перчатки;
- шапочки для мелирования;
- фольга;
- полиэтиленовые пакеты для мусора;
- лаки, краски, муссы, бальзамы, гели, шампуни и т.п.;
- парики различной формы и длины;
- аксессуары для причесок (шпильки, заколки, банты и т.п.);
- средства для дезинфекции ножниц и расчесок.

Парикмахерская одежда и белье:

- полотенца;
- пеньюары для клиентов;
- халаты для мастеров;
- контейнер с плотно закрывающейся крышкой для срезанных волос;
- стандартная медицинская аптечка;
- компьютер.

V. Литература для педагога

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. М.,2011.

2. Белова В.В., Чумакова М.П. Ключ к успеху, Москва, 2003.
3. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг. Рабочая тетрадь. М., 2011.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей, Москва, 2002.
5. Жиряков В.Г. Органическая химия”, Москва, издательство “Химия”, 2002 г.
6. Константинов А. В., Меркулов Ю. К. Основы парикмахерского дела. М., 1971.
7. Миллер А., Шелли С. “Характер, личность, успех”, Москва, 2005.
8. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Ростов-на-Дону, 2011.
9. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. М., 2011.
10. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Кузнецова А.В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг М., 2011.
11. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. М., 2011.

Литература для обучающихся

1. Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
2. Торлецкая Т.А. “Парикмахерское искусство”, Санкт-Петербург, 2000 г.

Электронные ресурсы

1. Estel Professional: Модные тенденции в форме и цвете. Коммерческие стрижки (2 DVD)
2. Красота и стиль: Вечерние прически
3. Мастер-класс Андрея Тарасова: Свадебные прически. Часть 1
4. Мастер-класс Андрея Тарасова: Свадебные прически. Часть 2
5. www.mama.ru
6. www.kleo.ru
7. www.cosmo.ru
8. www.passion.ru
9. www.woman.ru
10. www.eva.ru
11. www.devichnik.ru