

Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



Согласно утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
Л.А. Логикова/
«01» сентября 2017 г.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности**

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 4 года

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

Воробьёв Пётр Васильевич – педагог
дополнительного образования

г. Лабытнанги
2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Люди увлекаются шахматами почти во всех странах мира. Мудрая игра привлекала к себе интерес многих выдающихся людей. Умение человека играть в шахматы делает его интересным для окружающих, увеличивает уважение к нему.

Популярность шахмат в мире постоянно возрастает, свидетельством его может быть то значительное количество национальных и международных турниров, проводимых в различных странах, в которых порой участвуют одновременно несколько сотен шахматистов. Причины повышенного интереса к шахматам разнообразны, но главную причину шахматные специалисты видят в широкой интеллектуализации современного общества и значимостью проблемы творческого развития человека.

Заложенные в природе шахматной игры возможности развития и воспитания личности и прежде всего подрастающего поколения делают актуальным завет великого шахматного мыслителя Эм. Ласкера «Воспитание способности самостоятельно мыслить требует хороших учителей – мастеров шахматной игры, которые одновременно обладают и педагогическим талантом».

Современная школа предъявляет к ребенку массу серьезных требований. Он должен ответственно относиться к учебе, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами. Управляемым должно быть не только внешне поведение, но и умственная деятельность школьника – его внимание, память, мышление. Ребенку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. Кроме этого, школьникам требуется овладеть в процессе учебы системой понятий, а для этого требуется развитие отвлеченного, логического мышления. И здесь на помощь могут прийти шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и больше запоминают. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений.

Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение. Игра организует чувства ребенка, его нравственные качества, дает точное осознание своей объективной силы, основанной на знании, на способностях, на вере в себя.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию аналитико-синтетической деятельности мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др. Систематические занятия шахматами с ребенком дают гарантию его всестороннего развития, и в первую очередь, умственного. Но шахматная игра является одним из разновидностей захватывающего спортивного состязания, требующей от его участников соответствующего уровня подготовки.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуальных способностей обучающихся, посредством обучения игре в шахматы; подготовка шахматистов 1-го разряда и кандидатов в мастера спорта.

Задачи:

- освоение обучающимися теории элементарных основ шахматной игры до стратегических канонов шахматной партии;
- привитие детям желания к систематическому занятию умственной деятельностью, воспитание дисциплины и организованности, хладнокровия и воли к победе, нравственных качеств, интеллектуального соперничества;
- развитие у обучающихся мышления, памяти, внимания, творческого воображения, самостоятельности.

Задачи обучения конкретизируются и дифференцируются на каждый год обучения и с учетом уровня подготовки обучающихся.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст обучающихся объединения -7-17 лет. Продолжительность занятий в группах составляет 3 часа в неделю. Группы дифференцируются в зависимости от уровня подготовки и полученных спортивных разрядов. Группы первого года обучения формируются в зависимости от начального уровня подготовки. Разделы программы направлены на выработку у юного шахматиста самостоятельного мышления за доской, правильной оценки позиции и выбора плана игры, постановку техники и привития шахматной культуры. В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае преподавание опирается на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А. Иванников).

В работе отражены уровни волевой регуляции, соответствующие разным возрастным периодам:

1. Развитие произвольности – в младшем школьном возрасте.
2. Способность к саморегуляции и самовоспитанию – в подростковом возрасте.
3. Саморазвитие своих возможностей – в старшем школьном и юношеском возрасте.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

При реализации программы используются различные формы и методы обучения:

- словесные (лекция, беседа, опрос);
- наглядные (демонстрация, наблюдение и анализ, разбор шахматной практики);
- практические (выполнение дидактических заданий, решение задач, игровая практика).

Программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;

2. Занятия по подгруппам. Проводится разбор сыгранной партии. При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру.

3. Индивидуальная работа:

- ✓ работа с заданиями по тактике (на карточках);
- ✓ работа с дебютной картотекой;
- ✓ работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- ✓ тренировочные партии с преподавателем;
- ✓ тренировочные партии с компьютером;
- ✓ разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин.,

15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, и реальность такова, что все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Например, почти все партии начинающий шахматист проигрывает из-за невнимательности. Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический опыт, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет обучающемуся понять это и исправить, результаты улучшатся, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавляется от своей невнимательности.

Логика работы с обучающимися представлена в данной схеме.

1. Проигрыш партии.
2. Причина проигрыша – допущенные ошибки.
3. Причина ошибок и метод их устранения.
4. Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши.

Причины, их вызывающие, таковы:

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигранных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности шахматного объединения связано с устранением вышеперечисленных недостатков. Кроме того, естественно, что неграмотный шахматист, даже будучи решительным, расчетливым и внимательным, будет обречен на проигрыш, но уже по другим причинам. Этим вопросом занимается теория игры.

Второе направление связано с формированием в объединении здорового спортивного коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница – страдает ли от поражения **сам** юный шахматист или

результат его игры отражается на всех игроках команды.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся:

Обучающиеся 1-го года обучения должны:

- Знать: элементы и приемы стратегии; элементы позиции;
- Уметь оценивать позиции; составлять планы игры и вести расчет вариантов;
- Выполнять нормы 3-го спортивного разряда.

Обучающиеся 2-го года обучения должны:

- Знать: необходимые условия и предпосылки для проведения наступательных операций на короля; виды и приемы защиты позиции короля, уметь их применять;
- Уметь вести атакующие операции на короля в различных позиционных конфигурациях;
- Выполнять нормы 2-го спортивного разряда.

Обучающиеся 3-го года обучения должны:

- Знать общие стратегические закономерности; стратегические закономерности дебюта; стратегические закономерности миттельшпиля; стратегические закономерности эндшпиля;
- Выполнять нормы 1-го спортивного разряда.

Обучающиеся 4-го года обучения должны:

- Знать закономерности и приемы ведения борьбы в окончаниях с различным соотношением сил;
- Выполнять предварительные нормативы для получения звания КМС.

Ожидаемые результаты от реализации программы:

Достижение необходимого качества подготовки для участия в соревнованиях соответствующих уровней и выполнение спортивных нормативов.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения

Основы стратегии

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Понятие стратегии и стратегического плана. Элементы и приемы.	6	1	4	
3	Мобилизация и взаимодействие сил.	6	1	4	
4	Центр и его виды	6	1	4	
5	Дефекты в конфигурации пешечной структуры.	6	1	4	
6	Борьба за открытие линии и поля.	6	1	4	
7	Элементы позиции и ее оценка. План. Расчет вариантов.	6	1	4	тестирование
8	Стратегические приемы. Соотношение стратегических и тактических приемов.	2	1	1	
9	Расстановка ладьей.	6	1	4	
10	Перевод ладьи в центр.	6	1	4	
11	Форпост.	6	1	4	

12	Две слабости.	6	1	4	
13	Искусственная рокировка.	6	1	4	
14	Эвакуация короля.	6	1	4	
15	Вскрытие линии.	6	1	4	
16	Таран тяжелыми фигурами.	6	1	4	тестирование
17	Упреждающий удар.	6	1	4	
18	Имитация размена.	6	1	4	
19	Типичные случаи применения приема «лишняя фигура».	6	1	4	
20	Размен на вертикали G	6	1	4	решение шахматных задач и композиций
21	Мнимая жертва пешки.	6	1	4	
22	Замок.	6	1	4	
23	Типичный случай атаки коней на G3-G6	6	1	4	
24	Перевод коня в центр.	6	1	4	
25	Типичные позиции использованию разноцвета.	6	1	4	
26	Атака треугольника.	6	1	4	решение шахматных задач и композиций
27	Прием ограничения подвижности двух фигур с помощью пешечного барьера.	6	1	4	
28	Ограничение подвижности фигуры с помощью связки.	6	1	4	
29	Ограничение подвижности фигуры способом нагружения защитой.	6	1	4	
30	Приемы, связанные сположением слона.	6	1	4	
31	Ограничение подвижности коня.	6	1	4	решение шахматных задач и композиций
32	Включение коня.	6	1	4	
33	Выключение ладьи	6	1	4	
34	Волнорез.	6	1	4	тестирование
35	Исчезающий ход.	6	1	4	
36	Цугцванг.	6	1	4	
37	Теоретические разработки отдельных стратегических приемов великими шахматными материалами.	6	1	4	решение шахматных задач и композиций
38	Промежуточная аттестация	2	-	2	шахматный турнир
	Итого:	216			

*- ознакомительный уровень;

**- базовый уровень

**Учебно-тематический план
2-ой год обучения
Атака на короля**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2		2	
2	Предпосылки и условия для проведения атакующих операций на короля	22	4	18	
3	Атака пункта F7/F2	22	2	20	
4	Атака нерокированного короля	22	2	20	тестирование
5	Необходимые подготовительные мероприятия для атаки при односторонних рокировках	20	2	18	
6	Фигурная атака	24	2	22	
7	Фигурно-пешечная атака	24	2	22	
8	Атака короля при разносторонних рокировках	24	2	22	шахматный турнир
9	Дебютная атака	16	2	14	
10	Приемы и способы защиты от наступательных операций на позицию короля.	16	2	14	
11	Защита, ее виды и приемы	20	2	18	
12	Промежуточная аттестация	4		4	тестирование, решение шахматных задач и композиций
	Итого:	216	22	194	

**Учебно-тематический план
3-ий год обучения
Стратегия**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Общие законы стратегии	26	6	20	
3	Стратегия дебюта	26	6	20	
4	Стратегия миттельшпиля	26	6	20	
5	Стратегия эндшпиля	38	6	32	
6	Изучение турнирной тактики	62	6	58	
7	Подведение итогов по разделу	34		34	
8	Промежуточная аттестация	2		2	тестирование, решение шахматных задач и композиций
	Итого:	216	32	184	

**Учебно-тематический план
4-ый год обучения
Эндшпиль**

№	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	-
2	Борьба фигур в беспешечном эндшпиле.	14	7	7
3	Борьба фигур против пешки.	10	4	6
4	Ферзевой эндшпиль	18	2	16
5	Ладейный эндшпиль.	38	4	34
6	Ладейные окончания с пешками против легкой фигуры.	26	6	20
7	Коневый эндшпиль.	22	4	18
8	Слоновый эндшпиль.	28	8	20
9	Легкофигурный эндшпиль.	26	6	20
10	Пешечный эндшпиль.	32	8	24
11	Разбор турнирной практики.	20	-	20
12	Подведение итогов по разделу. Итоговая аттестация	2	-	2
	Итого:	216	49	94

Содержание программы 1-го года обучения

I раздел

«Основы стратегии».

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Задачи обучения.

Понятие стратегии и стратегического плана. Элементы и приемы. Соотношение стратегии и тактики.

2. Мобилизация и взаимодействие сил. Мобилизация сил в дебюте. Мобилизация сил в миттельшпиле. Понятие взаимодействие фигур. Типы взаимодействия фигур. О взаимодействии фигур и пешек.

3. Центр и его виды. Закрытый центр. Активное и оборонительное планирование. Подвижный центр. Активное и оборонительное планирование. Открытый центр. Активное и оборонительное планирование. Статичный центр. Активное и оборонительное планирование. 4. Динамичный центр. Активное и оборонительное планирование.

5. Дефекты в конфигурации пешечной структуры. Изолированная пешка: в центре; на крайних вертикалях; сдвоенные пешки: в центре; на крайних вертикалях; отсталые пешки: в центре; на флангах; изолированная пешечная пара с отсталой; горизонтальная изолированная пешечная пара; «Карлсбадская» структура; сильная центральная проходная; пешечный перевес на ферзевом фланге.

6. Борьба за открытые линии и поля. Владение центральными вертикалями;

Владение вертикалями между центром и флангами; владение крайними вертикалями; владение диагоналями; комплексы слабых полей: одноцветные слабые поля; слабость комплекса полей;

слабая вертикаль; слабая горизонталь; слабая диагональ; стратегически важные пункты;

7. Элементы позиции и ее оценка. План. Расчет вариантов. Материальный баланс сил; наличие негосударственных угроз; владение открытыми линиями и стратегически важными пунктами; пешечная структура; слабые и сильные поля и линии; центр и пространство; развитие и расположение фигур; расположение королей и их безопасность; составление плана; расчет вариантов; подбор ходов-кандидатов.

8. Стратегические приемы. Соотношение стратегических приемов и тактических. Понятие стратегических приемов; Отличие стратегических приемов от тактических; Последствия применения стратегических приемов.

9. Расстановка ладей: назначение приема.

10. Перевод ладьи в центр. Назначение приема.

11. Форпост. Форпост-1. Форпост-2.

12. Две слабости. Назначение приема.
13. Искусственная рокировка. Назначение приема.
14. Эвакуация короля. Назначение приема.
15. Вскрытие линии. Назначение приема.
16. Таран тяжелыми фигурами. Назначение приема.
17. Упреждающий удар. Назначение приема.
18. Имитация размена. Назначение приема.
19. Типичные случаи применения приема «лишняя фигура». При операциях по захвату либо контролю за важным пунктом. При операциях, направленных на любые выгодные упрощения;
При характере позиций, требующих определенного набора фигур; В тесненных позициях.
20. Размен на вертикали G. Назначение приема.
21. Мнимая жертва пешки. Назначение приема.
22. Замок. Назначение приема.
23. Типичный случай атаки коней на G3-G6. Назначение приема.
24. Перевод коня в центр. Назначение приема.
25. Типичные позиции использования разноцвета. Атака пункта F2-F7.
Атака пункта G2-G7. Атака по большим диагоналям; Создание проходной пешки.
26. Атака треугольника. Назначение приема; Способы защиты.
27. Прием ограничения подвижности двух фигур с помощью пешечного барьера. Назначение приема.
28. Ограничение подвижности фигуры с помощью связки. Назначение приема.
29. Ограничение подвижности фигуры с помощью нагружения защитой. Назначение приема.
30. Приемы, связанные с расположением слона. Понятие ограниченности в подвижности и ударности слона; Приемы ограничения и подвижности слона: захват пункта; вытеснение на поле неудачного расположения; Способы избавления от ограниченности передвижения слона: рамен; перевод; вскрытие линий; передвижение пешек. Выключение слона.
31. Ограничение подвижности коня. Назначение приема.
32. Выключение коня. Назначение приема.
33. Выключение ладьи. Назначение приема.
34. Волнорез. Назначение приема.
35. Исчезающий ход. Назначение приема.
36. Цугцванг. Назначение приема.
37. Теоретические разработки отдельных стратегических приемов великими шахматными мастерами. Размен Алехина; Расстановка Геллера; Прикрытие Спасского; Метод Ботвинника; Маневр Болеславского; Профилактика Ботвинника; Правила Капабланки; Маневр Рубинштейна; Батарея Смыслова; Батарея Ласкера.
38. Подведение итогов по разделу.

Содержание программы 2-го года обучения

II раздел

Атака на короля

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Задачи обучения.
2. Предпосылки и условия для проведения атакующих операций на короля. Превосходство в балансе сил атакующей стороны над обороняющейся и их взаимодействие; прочность собственной позиции; наличие позиционного преимущества и слабостей в позиции противника. Непрерывность ведения атакующих действий, активность и целеустремленность наступления, силы и средства, привлекающие для атаки на короля.
3. Атака пункта F7 /F2. Атака пункта F7 нерокированного короля. Атака пункта F7 при короткой рокировке.
4. Атака нерокированного короля. Основные типы позиций пешечного прикрытия короля. Пункты поражения и линии вторжения при нанесении прямых ударов по позиции

короля. Пункты поражения и линии вторжения при нанесении ударов с флангов. Король в центре - сигнал к атаке. Типичные случаи воздержания от рокировки.

5. Необходимые подготовительные мероприятия для атаки при односторонних рокировках. Типичные приемы, применяемые для подготовки атаки на короля: блокада коммуникаций: шлагбаум, перекрытие, тормоз. Освобождение коммуникаций: прорыв, жертва. Создание форпоста: фигурный, пешечный. Расположение пешек после рокировки. Условия успешной атаки на короля: от мобилизованности фигур на направлениях главных ударов; превосходство в центре; занятие ключевых полей для атаки.

6. Фигурная атака. Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы пунктов Н7 G7, G7 и Н7, F7 G 6 Н7, F 7 -G6-Н6, F7-G7-Н6. Атака по слабым полям. Атака по диагоналям. Атака по предпоследней горизонтали; атака при разноцветных слонах; роль ферзя в атаке.

7. Стратегические приемы. Соотношение стратегических приемов и тактических. Понятие стратегических приемов;

8. Атака короля при разносторонних рокировках. Комбинированная атака: пешечный штурм.

9. Дебютная атака. Предпосылки и условия ранней атаки. Тактические и технические приемы ведения наступления на позицию короля в дебютной стадии.

10. Приемы и способы защиты от наступательных операций на позицию короля. Защита позиции рокировки фигурами. Уничтожение атакующих фигур путем размена или жертвы; контратака: контрудар в центре, контратака на отвлечение фигур атакующей стороны от защиты позиции своего короля.

11. Защита, ее виды и приемы. Виды защиты: пассивная - отражение угроз; активная - создание встречных угроз для перехода в контратаку; агрессивная - внезапная; непосредственная контратака. Приемы защиты: профилактика: направления профилактических операций. Предупреждение и ограничение активных возможностей противника; защита стратегически важных пунктов. Цели профилактики: пресечение атакующих действий; укрепление своей позиции; подготовка к переходу в контрнаступление. Встречная игра. Понятие приема - борьба за инициативу. Тактические приемы. Направленность применения тактических приемов. Жертва. Понятие приема. Комбинационная и позиционная жертвы. Жертвы: пешки; качества; фигуры. Ловушка. Понятие приема. Тактическая ловушка. Позиционная ловушка. Размен. Понятие тактического и позиционного разменов. Направления использования приема: снижение атакующего потенциала соперника- упрощение; нейтрализация наступления с последующей контратакой; переход в эндшпиль; переход в трудновыигрываемое или ничейное окончание. Самозащита короля. Понятие и целевое использование приема.

12. Подведение итогов по разделу.

Содержание программы 3-го года обучения

III раздел

«Стратегия».

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Задачи обучения.

2. Общие законы стратегии. Сравнительная сила фигур. Общие стратегические закономерности: ослабление позиции короля; перевес во времени; перевес в пространстве; ограниченная свобода действия одной из фигур; незащищенность фигур; взаимодействие и защищенность фигур; взаимодействие и разобщенность фигур; недостатки и выгоды пешечного расположения.

3. Стратегия дебюта. Задачи дебюта; расстановка сил; аналитическая оценка в дебюте; дебютная стратегия, и переход в миттельшпиль.

4. Стратегия миттельшпиля. Особенности миттельшпиля; основные планы игры; многоплановая игра; перемена плана; влияние размена равноценных фигур; на оценку

позиции и ход борьбы: цель разменов; стратегический размен, психологический размен; размен ферзей.

5. Стратегия эндшпиля и его особенности, закономерности и планирование. Особенности эндшпиля: изменения функциональных возможностей фигур, превращение короля в атакующую фигуру. Общие стратегические возможности эндшпиля: изменение относительной силы и фигур и их сочетания, необходимость увеличения глубины расчета; изменение роли владения центром; возрастание роли пешек, изменение целей разменов фигур, централизация короля, усиление роли слонов, изменение видов и масштабов планирования, типы планов: игра на материал, образование проходной пешки, атака малыми слонами, игра на пат, крепость, полный пешечный размен. Методы реализации небольшого позиционного преимущества: маневрирование. Осуществление тактического планирования. Создание слабостей, борьба за инициативу. Предупреждение контригры противника. Позиции с центральной изолированной пешкой.

6. Изучение турнирной тактики.

7. Подведение итогов по разделу.

Содержание программы

4-го года обучения

Эндшпиль

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Задачи обучения .

2. Борьба фигур в беспешечном эндшпиле: ферзь против ферзя; ферзь против ладьи; ферзь против легкой фигуры; ладья против слона; ладья против коня; ладья и слон против ладьи;

3. Борьба фигур против пешки: ферзь против пешки; ладья против пешки; слон против пешки; конь против пешки; редкие случаи ничьи.

4. Ферзевый эндшпиль: ферзь против пешек; ферзевые окончания.

5. Ладейный эндшпиль. Ладья против пешек; ладья и пешка против ладьи -12 теоретических позиций; ладейный окончания с проходными пешками; четырехладейные окончания.

6. Ладейные окончания с пешками против легкой фигуры: ладья и пешка против коня; ладья против коня и двух пешек; техника реализации перевеса в позициях ладья против коня; ладья и пешка против слона; ладья против слона и двух пешек; техника реализации перевеса в позициях ладья против слона.

7. Коневый эндшпиль. Конь против пешек; коневое окончание в позиции; конь и пешка против коня; коневое окончание с пешечным перевесом; коневое окончание с пешечным равенством.

8. Слоновый эндшпиль. Слон против пешек; слоновые окончания с одноцветными слонами в позициях; слон и пешка против слона; слон и пешки против слона; техника реализации перевеса в позициях с одноцветными слонами; слоновые окончания с разноцветными слонами в позициях: слон и пешка против слона; слон и пешки против слона; техника реализации перевеса в позициях с одноцветными слонами.

9. Легкофигурный эндшпиль с пешками в позициях «слон против коня». Слон с пешкой против коня; конь с пешкой против слона; реализация материального перевеса при равных позиционных условиях; реализация позиционного преимущества в ситуациях «слон сильнее коня»; реализация позиционного преимущества в ситуации «конь сильнее слона»; некоторые случаи преимущества двух слонов в эндшпиле.

10. Пешечный эндшпиль. Король с пешкой против короля; король с двумя пешками против короля; позиции в соотношении «пешка против пешки»: пешки на одной вертикали; пешки на соседних вертикалях; обе пешки проходные. Позиции в соотношении «две пешки против одной»: -связанные пешки; изолированные пешки; сдвоенные пешки. Позиции в соотношении «две пешки против двух»: окончания с проходными пешками: одна проходная; две проходных. Окончания без проходных пешек: связанные пешки против связанных; связанные пешки против изолированных; изолированные пешки против изолированных. Позиции в соотношении «три пешки против двух или трех». Окончания с проходными пешками; Окончания без проходных пешек.

Реализация материального перевеса в многопешечных окончаниях: отдаленная проходная; опасные проходные; защищенная проходная; прорыв; изъяны в пешечной конфигурации; лишние темпы; лучшая позиция короля.

11.Разбор турнирных партий.

12.Подведение итогов по разделу.

IV. Методическое обеспечение программы

1. Оборудование - 6 комплектов шахмат, демонстрационная доска, шахматные часы.

2. Дидактические игры и задания: «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками(фишками, пешками)

«Вертикаль» То же самое, но заполняется одна из вертикалей доски.

«Диагональ» То же самое, но заполняется одна из диагоналей доски.

«Волишебный мешочек». В непрозрачном мешке прячутся по очереди все шахматные фигуры. Обучающиеся стараются на ощупь определить, что за фигура.

«Что общего» Педагог берет две шахматные фигуры. Обучающимся необходимо найти сходства и различия.

«Игра на уничтожение» Важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления. Педагог играет с обучающимися ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры, считаются неподвижными, заколдованными)

«Кратчайший путь» За минимальное количество ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить ее на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом противника.

«Шах или не шах». Проводится ряд положений, в которых игроки должны определить: стоит ли король под матом.

«Дай шах» Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

Для изучения курса предусмотрено использование мультимедийных технологий, таких как «Шахматная школа для начинающих» и «Шахматная школа для VI-II разрядов». Программа обучения не требует особой компьютерной подготовки, достаточно владение основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows, что осваивается быстро детьми даже не имеющими опыта работы с компьютером.

Формы и методы проведения занятий:

- **Словесные:** беседы, опрос;

-**Наглядные:** наблюдение и анализ игр, разбор известных партий;

-**Практические:** выполнение дидактических заданий, решение задач, игровая практика.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей: правилам игры; элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при

решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Педагог дает обучающимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации – скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи педагог может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно – типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Структура проведения заданий по каждой теме:

1. Организационный момент;
2. Теоретический блок;
3. Выполнение специальных упражнений по теме;
4. Игровая практика;
5. Анализ игр;
6. Подведение итогов.

Методы диагностики результатов.

- ✓ Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- ✓ Зачёты по эндшпильной технике.
- ✓ Конкурс "Угадай ход"

- ✓ Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- ✓ Викторина по истории шахмат.
- ✓ Проверка решения задач и упражнений.
- ✓ Самостоятельный анализ иллюстративного материала.
- ✓ Анализ сыгранных партий.
- ✓ Блиц-турниры.
- ✓

V. Список литературы для педагога

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 2001.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 2000.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 2002.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
7. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 2002.
8. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – СПб., 2002.
9. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 2005.
10. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М.: Наш малыш, 2005
2. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 2004.
3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 2000.
4. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 2006.