

Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



т. утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
Лютикова/Лютикова
«01» сентября 2017 г.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа ремёсел»

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

2017/2018 уч.г.

Авторы-составители:

Новикова Н.Н., Ведищева О.Е., Минаева М.Х,
Мякуш Т.Р., Симоненко Е.Н. – педагоги
дополнительного образования

г. Лабытнанги

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения программа является общекультурной, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развития творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Обучение по программе «Школа ремесел» способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Новизна программы «Школа ремесел» заключается в её вариативности. Вариативность программы дает возможность выбора из предложенных нескольких техник выбрать наиболее актуальные четыре для данной группы обучающихся, учитывая их возраст и желания.

Занятия планируются так, чтобы они не дублировали программный материал по труду, а расширяли и углубляли знания и навыки по работе с бумагой и картоном, бисером, полимерной глиной, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые обучающимися на занятиях.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с различными материалами и знакомство с истоками русского народного ремесла. Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуется немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Занятия декоративно - прикладным творчеством обогащают внутренний мир детей, позволяют с пользой провести свободное время. Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка, ибо охватывает разнообразные предметы быта и материала. Изучение различных видов декоративно - прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности. *Актуальность* программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в школе первой ступени.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и носит комплексный характер. Деятельность «Школы ремесел» построена на определенной системе ценностей:

- Идея возникновения и развития «Школы ремесел» базируется на исконных духовно-нравственных народных ценностях: почитании старших, уважении к труду, человеческой личности, семье;
- Ценности творчества входят в понятие традиционного декоративно-прикладного искусства – ручного творения красивых и полезных вещей. Уже в самом определении заложено отношение к труду как акту творчества, направленному на достижение общественно значимого и прекрасного результата.

Программа построена на принципах:

- свободы выбора ребенком направления образовательной деятельности;
- добровольности включения в реализацию настоящей программы;
- гуманизации образовательного процесса, сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов в атмосфере доброжелательства и доверия.

Основная цель программы:

- удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуально-личностных, образовательных потребностей и запросов детей; творческая реализация личности в области декоративно-прикладного искусства, духовное, нравственное развитие личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучение видов и техники исполнения бисероплетения, квиллинга, аппликации, лепки из полимерной глины, поделок из гофрокартона.

- обучение умениям:

- работать по образцам;
- пользоваться методом творческого варьирования;
- аккуратно изготавливать изделия;

Воспитательные:

воспитание у обучающихся:

-нравственно - эстетических и духовных, волевых и трудовых качеств личности;

-уважительного отношения к декоративно-прикладному творчеству;

Развивающие:

развитие:

- художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;

- индивидуальности при выполнении изделий;

- творческого подхода к работе;

- способностей к самостоятельной работе и анализу проделанной работы, ответственности за свой выбор.

Основа программы «Школы ремесел» - занятия в творческих мастерских по следующим направлениям: бисероплетение, аппликация, лепка из полимерной глины, квиллинг, изготовление поделок из гофрокартона. На обучение в каждой мастерской отводится 8 часов (8 занятий). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Родителям и обучающимся предоставляется возможность построить образовательный маршрут путем выбора четырех мастерских из предложенных пяти. Программа реализуется на сетевой основе с образовательными организациями г. Лабытнанги.

Программа ориентирована на обучающихся 8-10 лет (2-4 класс), что обусловлено психологическими особенностями данного возрастного периода:

- перестройка познавательных процессов – формирование произвольности, продуктивности и устойчивости - развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической памяти),
- развитие мышления (переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий).
- развитие саморегуляции поведения, воли.
- расширение сферы общения, появление новых авторитетов (учитель), формирование отношений в учебном коллективе.
- формирование самооценки на основе оценивания учителями и достигнутых результатов в учении, часто снижение самооценки.
- формирование словесно-логического мышления на основе конкретных понятий.
- формирование способностей выполнения действия в уме, т.е. умственный план действий:

- произвольность поведения, развивается умение управлять своим поведением, состоянием;

- рефлексия, развивается способность ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает;

- развиваются способности целенаправленного восприятия, осмысленного произвольного запоминания;
- развивается потребность выбирать,
- осуществляется поиск постоянных увлечений.

Обучение в мастерских строится по принципу развития художественных способностей, творческой индивидуальности каждого ребенка, побуждения к самостоятельному творчеству. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Словесные методы - рассказ, беседа - сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ; таблиц, схем, дополняющих объяснение сложных приемов техники ремесла.

Главное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого обучающегося. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Возникает чувство радости и уважение к своему труду.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Разнообразие работ, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому ребенку проявить свои способности, обеспечивает условия для их развития, делает процесс обучения интересным для детей. Для снятия усталости, нагрузки, в процессе занятия проводятся физпаузы и психогимнастика.

Основой построения программы является система непрерывного поэтапного и творческого роста обучающихся. Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять себя, сделать первые шаги в творчестве – к этому стремятся педагоги «Школы ремесел». Успех – самый лучший воспитатель, ибо он дает ребенку главное: осознание своих возможностей, веру в себя.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности умений и навыков, предусмотренных программой. В конце каждого занятия проводится просмотр и оценка готовых работ, в конце полугодия выполняется контрольная работа. Конечным результатом реализации программы являются выставки работ обучающихся, участие в творческих конкурсах различных уровней. Определение уровня ЗУН обучающихся (минимальный, средний и максимальный) осуществляется по окончанию процесса обучения (итоговая аттестация). Проверка теоретических знаний в рамках программы проводится в форме тестирования. Каждому обучающемуся предлагаются бланки с заданиями, в которых необходимо выбрать верный вариант ответа из предложенных. Задания составляются в соответствии с

требованиями к знаниям, умениям и навыкам по каждому блоку программы. Если обучающийся освоил больше 75% предложенного ему материала, уровень обученности соответствует максимальному, 50-75% - среднему, менее 50% - минимальному.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- владение основными технологическими приемами выполнения поделок в техниках бисероплетения, квиллинга, аппликации, лепки из полимерной глины, бумагокручение (гофрокартон),
- желание творить,
- уважение к декоративно-прикладному искусству.

Ребенок, прошедший курс обучения по данной программе, может продолжить обучение в других объединениях декоративно - прикладного направления.

**II. Учебно- тематический план
комплексной программы «Школа ремесел» (34ч.)**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Общее количество часов</i>
1.	Вводное занятие «Приглашение в Страну мастерства»	<i>1</i>
2.	Мастерская «Бумажная филигрань (квиллинг)»	8
3.	Мастерская «Полимерная глина»	8
4.	Мастерская «Бумагокручение (гофрокартон)»	8
5.	Мастерская «Бисероплетение»	8
6.	Мастерская «Аппликация»	8
7.	Итоговая аттестация обучающихся	1
	Итого:	34

Родителям и обучающимся предоставляется возможность построить образовательный маршрут путем выбора четырех мастерских из предложенных пяти.

III. Мастерская «Бумажная филигрань (квиллинг)»

Целью данной подпрограммы является создание условий для творческого развития личности учащихся путем овладения технологическими приемами квиллинга.

Обучающие задачи:

- ознакомление учащихся с новым видом искусства - квиллингом;
- обучение учащихся основным приемам и базовым элементам квиллинга

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие конструктивных навыков и умений;
- развитие способностей к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- привлечение детей к коллективной работе.

**Учебно - тематический план
мастерской «Бумажная филигрань (квиллинг)»**

№ тем ы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Введение. Искусство квиллинга.	1	1	

	Инструменты и материалы. Техника безопасности.			
2	Закрытые формы. «Роллы», «Капля» Панно «Ромашки»	1		1
3	Форма «Глаз». Форма «Квадрат». Панно «Сказочный домик»	1		1
4	Форма «Ромб». Форма «Треугольник». Панно «Весёлые картинки»	1		1
5	Форма «Стрела». Форма «Полумесяц». Изделие: «Изящные снежинки»	1		1
6	Открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток». Открытка «Бабочки»	1		1
7	Поздравительная открытка. «С днем рождения»	1		1
8	Тематическая поздравительная открытка. Подведение итогов.	1		1
	Итого	8	1	7

Содержание

Тема 1. Введение. Искусство квиллинга. Инструменты и материалы. Техника безопасности. (1ч) Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об искусстве квиллинга (просмотр презентации), основных инструментах и материалах, базовых элементах.

Тема 2. Закрытые формы: «Роллы», «Капля». Панно «Ромашки» (1ч)

Понятие «закрытые формы». Разбор способа выполнения формы «ролл», «капля». Выполнение образцов. Изготовление панно «Ромашки».

Тема 3. Форма «Глаз». Форма «Квадрат» (1ч)

Разбор способа выполнения формы «глаз», «квадрат». Выполнение образцов. Подбор цвета и фактуры панно. Создание композиции «Сказочный домик», декорирование ватой и стразами. Работа над изделием.

Тема 4. Форма «Ромб». Форма «Треугольник» (1ч)

Разбор способа выполнения формы «ромб», «треугольник». Выполнение образцов. Подбор цвета и фактуры для панно. Изготовление панно «Веселые картинки».

Тема 5. Форма «Стрела». Форма «Полумесяц» (1ч)

Разбор способа выполнения формы «стрела», «полумесяц». Выполнение образцов. Оформление изделия «Изящные снежинки».

Тема 6. Открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток». Открытка «Бабочка» (1ч)

Понятие «открытые формы». Разбор способа выполнения формы «сердечко», «рожки», «веточка», «завиток». Выполнение образцов. Творческая работа. Оформление открытки «Бабочки».

Тема 7. Поздравительная открытка «С днем рождения!» (1ч)

Выполнение базовых элементов «ролл», «капля», «глаз», «сердечко», «веточка». Выполнение различные варианты цветов, создание композиции. (Выполнение надписи).

Тема 8. Тематическая поздравительная открытка. Подведение итогов (1ч)

Выполнение базовых элементов: «ролл», «капля», «глаз», «сердечко» и др. Выполнение различных вариантов цветов, животных, птиц (заяц, кот, цыпленок, бабочка, божья коровка, мишка, попугай); фруктов и овощей (яблоко, вишня); предметов (бантики, свечки, звездочки), создание композиции. Выполнение надписи. Подведение итогов работы.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

По окончании обучения учащийся должен знать:

- основные инструменты и материалы для квиллинга;
- базовые элементы

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- выполнять базовые элементы;
- создавать композиции, подбирать вид элемента, его размер, цвет, фактуру основы.

Требования к изделиям:

- соблюдение технологических приемов при выполнении различных форм,
- художественно-эстетическое оформление работы,
- творческий подход и самостоятельность,
- аккуратность в работе.

Методическое обеспечение подпрограммы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы занятий, используемые приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности.	Изделия обучающихся, иллюстрации, фотографии. Презентация	Анкетирование
2	Закрытые формы. «Роллы», «Капля» Панно «Ромашки»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; бумага для квиллинга (белая, желтая, зеленая) вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	беседа, практическое задание.
3	Форма «Глаз». Форма «Квадрат» Панно «Сказочный домик»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; бумага для квиллинга, вилка для квиллинга, клей, цветной картон (синий), вата, декор (звездочки)	беседа, практическое задание.
4	Форма «Ромб» Форма «Треугольник» Панно «Весёлые картинки»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы изделий; бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, цветной картон, маленькие пуговицы, ракушки, декор.	практическое устный опрос, задание.

5	Форма «Стрела». Форма «Полумесяц». Изделие (магнит): «Изящные снежинки»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы изделий; вилка для квиллинга, бумага для квиллинга, клей, магниты, декор (стразы, бисер)	беседа, практическое задание.
6	Открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток». Открытка «Бабочки»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, выполненных с использованием данных форм; бумага для квиллинга (цветной микс) вилка для квиллинга, клей, цветной картон.	Устный опрос, практическое задание.
7	Поздравительная открытка. «С днем рождения»	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Образцы открыток, бумага для квиллинга (цветной микс), вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, щетина 0,5см -10-15 см	Устный опрос, практическое задание.
8	Тематическая поздравительная открытка. Подведение итогов.	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Образцы открыток, бумага для квиллинга (цветной микс), вилка для квиллинга, клей, декор, белый картон, атласные ленты, щетина 0,5см -10-15 см	практическое задание, обобщающая беседа

Условия реализации подпрограммы

	Материалы и инструменты	Количество материалов на 1 учащегося
1	Инструмент для квиллинга (вилка)	1
2	Бумага для квиллинга (основные цвета и их оттенки типа «Микс» - красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1 упаковка каждого цвета
3	Клей «карандаш»	1
4	Цветной картон А3	4 листа
5	Белый картон (двухсторонний) А4	2 листа
6	Пуговицы (маленькие «рубашечные», разноцветные)	10 шт.
7	Бусины мелкие, крупные	10 шт.
8	Атласные ленты (цветные) ширина - 0.5 см,	3шт.

	длина -15 см.	
9	Декор: звездочки, пёрышки, ракушки	5-7 шт.

Литература

1. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент, М.: Эксмо, 2009;
2. Быстрицкая А.В. Бумажная филигрань, М.: Лабиринт, 2011
3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
Издательство «Мой мир», 2008.
4. Хелен Уолтер Узоры из бумажных лент, изд. «Ниола -Пресс», М. 2008г
5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги Изд.: Мир книги, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>

IV. Мастерская «Полимерная глина»

Целью подпрограммы «Полимерная глина» является создание условий для творчества и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из полимерной глины и создания игрушек своими руками.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с особенностями работы с полимерной глиной;
- Способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;
- Способствовать формированию художественно-пластическим умениям и навыкам работы с полимерной глиной;
- Создавать изделия, выполненные из полимерной глины.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- Способствовать развитию конструктивного мышления, развитию кругозора и сообразительности;
- Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- Способствовать развитию у детей способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план мастерской «Полимерная глина»

№ занятия	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с полимерной глиной и	1	1	

	инструментами для работы. Правила ТБ и ОТ при выполнении работ. Способы создания новых цветowych решений. Изготовление брелока «Ягодка».			
2.	Изготовление брелока «Осьминожка»	1		1
3.	Изготовление брелока «Паучок»	1		1
4.	Изготовление брелока «Мышка на сыре»	1		1
5.	Изготовление украшения для карандаша «Панда»	1		1
6.	Изготовление основы для браслета «Семейство божьих коровок»	1		1
7.	Сборка браслета «Семейство божьих коровок».	1		1
8.	Подведение итогов.	1		1
Всего		8	1	7

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с полимерной глиной и инструментами для работы. Правила ТБ и ОТ при выполнении работ. Способы создания новых цветowych решений. Изготовление брелока «Ягодка» (1ч.)

Знакомство обучающихся с материалом «Полимерная глина», рассказ об особенностях работы, используемых инструментах и их видах. Знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда при работе с полимерной глиной и инструментами. Объяснение и показ создания новых цветowych решений из цветовой гаммы имеющихся цветов. Показ и комментарий по изготовлению брелока «Ягодка» с одновременным знакомством работы по инструкционной карте.

Тема 2. Изготовление брелока «Осьминожка» (1ч.)

Показ и комментарий по изготовлению брелока «Осьминожка» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей осьминога, их украшение и сборка.

Тема 3. Изготовление брелока «Паучок» (1ч.)

Показ и комментарий по изготовлению брелока «Паучок» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей паучка, их сборка и украшение.

Тема 4. Изготовление брелока «Мышка на сыре» (1ч.)

Изготовление брелока «Мышка на сыре» с использованием инструкционной карты при работе в парах (самоконтроль и взаимоконтроль) под руководством педагога. Изготовление кусочка сыра с использованием различных инструментов. Подготовка деталей мышки и её сборка. Соединение мышки с сыром.

Тема 5. Изготовление украшения для карандаша «Панда» (1ч)

Изготовление украшения для карандаша «Панда» с использованием инструкционной карты под руководством педагога. Подготовка деталей фигурки панды, их сборка, прикрепление к карандашу, придание фигурке реалистичного вида при помощи инструментов.

Тема 6. Изготовление основы для браслета «Семейство божьих коровок» (1ч)

Изготовление листочков, их отделка. Изготовление божьих коровок по инструкционной карте в парах (самоконтроль и взаимоконтроль). Соединение листочков и божьих коровок. Подготовка деталей к сборке в браслет.

Тема 7. Сборка браслета «Семейство божьих коровок» (1ч)

Изготовление различных композиций по предложенным инструкционным картам (на выбор) или по желанию обучающихся.

Тема 8. Подведение итогов (1ч) Выставка работ обучающихся изготовленных из полимерной глины. Проведение игры - соревнования. Поздравление победителей.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с полимерной глиной;
- названия и назначение инструментов;
- исходные формы изделий;

- особенности работы с полимерной глиной;
- последовательность технологических операций;
- культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- пользоваться инструкционными картами при выполнении работ;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;

Методическое обеспечение подпрограммы

№	Тема	Формы занятий, используемые приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с полимерной глиной и инструментами для работы. Правила ТБ и ОТ при выполнении работ. Способы создания новых цветовых решений. Изготовление брелока «Ягодка».	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности.	альбомы с образцами, фотографиями, технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	Анкетирование
2	Изготовление брелока «Осьминожка»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	беседа, практическое задание.
3	Изготовление брелока «Паучок»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	беседа, практическое задание.
4	Изготовление брелока «Мышка на сыре»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для	практическое устный опрос, задание.

		нового материала; показ действием. Практическая работа	каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	
5	Изготовление украшения для карандаша «Панда»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож. картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	беседа, практическое задание.
6	Изготовление основы для браслета «Семейство божьих коровок»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	Устный опрос, практическое задание.
7	Сборка браслета «Семейство божьих коровок».	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	Устный опрос, практическое задание.
8	Подведение итогов.	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	технологические карты, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны) пластилин, нож, картонная коробка для хранения изделий, влажные салфетки, стакан с водой, зубчатые колёсики, пластиковые медицинские шприцы	практическое задание, обобщающая беседа

Условия реализации подпрограммы

	Материалы и инструменты	Количество материалов на 1 учащегося
1	Полимерная глина	1 набор

2	нож для пластилина	1 шт
3	зубчатые колёсики	1 набор
4	трафареты, шаблоны	1 набор
5	пластиковый медицинский шприц	1 шт.
6	коврик для лепки	1 шт.

Литература для педагога

1. Дэвид Крэков Лепим из полимерной глины – М.: Вентана – Графф 2005
2. Симоненко В.Д. Азбука полимерной глины - М.: Вентана – Графф, 2001
3. Синди Холт Изделия и бижутерия из полимерной глины -М.: 2008

Литература для обучающихся

1. Крэков Дэвид Лепим из полимерной глины- М.: Вентана – Графф, 2009
2. Плимос Анна Полимерная глина. Чудесные поделки С-Пб.: 2008

Ресурсы ИНТЕРНЕТ

<http://school-prigorodpetr.narod.ru>
<http://khh-s68.edusite.ru/p370aa1.html>
<http://lib2.podelise.ru/docs/32726/index-5517.html>
<http://gouco1447.wmsite.ru/konkurs/lepka/>
<http://www.pskovedu.ru>
<http://nsportal.ru>

V. Мастерская «Бумагокручение (гофрокартон)»

Целью блока программы «Бумагокручение (гофрокартон)» является создание условий для творчества и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами выполнения поделок из гофрокартона.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие

- ✓ знакомство с основными понятиями техники бумагокручения (гофрокартон);
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ обучение различным приёмам и способам скручивания поделок из гофрокартона;

Развивающие

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

- ✓ воспитание интереса к искусству бумагокручения (гофрокартон);
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей;
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- ✓ воспитание эстетического вкуса, бережного отношения к продуктам деятельности.

Учебно-тематический план мастерской «Бумагокручение (гофрокартон)»

№ занятия	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Поделка «Веселый медвежонок»	1	1	
2.	Подвеска «Снежинки»	1		1
3.	«Бабочка»	1		1
4.	Декоративные цветы	1		1

5.	Пасхальный сувенир «Цыплёнок»	1		1
6.	«Рыбка»	1		1
7.	Цифра на картоне	1		1
8.	Открытка из гофрокартона. Подведение итогов	1		1
Всего		8	1	7

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Поделка «Веселый медвежонок» (1ч.) Знакомство с материалами и инструментами для работы. Правила ТБ и ОТ при выполнении работ. Показ и комментариев по изготовлению поделки «Веселый медвежонок» с одновременным знакомством работы по инструкционной карте. Изготовление деталей поделки (форма «Диск», скручивание дисков), сборка поделки.

Тема 2. Подвеска «Снежинки» (1ч.)

Показ и комментариев по изготовлению подвески «Снежинка» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей (форма «Овал»), их сборка.

Тема 3. «Бабочка» (1ч.) Показ и комментариев по изготовлению поделки «Бабочка» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей (форма «Лепесток»), их сборка.

Тема 4. Декоративные цветы (1ч.)

Показ и комментариев по изготовлению декоративных цветов с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей (форма «Глаз»), их сборка.

Тема 5. Пасхальный сувенир «Цыплёнок» (1ч.)

Показ и комментариев по изготовлению пасхального сувенира «Цыплёнок» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей (форма «Зебра», форма «Конус»), их сборка.

Тема 6. «Рыбка» (1ч.)

Показ и комментариев по изготовлению поделки «Рыбка» с использованием инструкционной карты. Подготовка отдельных деталей (форма «Купол»), их сборка.

Тема 7. Цифра на картоне (1ч.)

Изготовление различных композиций по предложенным инструкционным картам (на выбор) или по желанию обучающихся.

Тема 8. Открытка из гофрокартона. Подведение итогов (1ч.)

Изготовление различных композиций по предложенным инструкционным картам (на выбор) или по желанию обучающихся. Выставка работ обучающихся изготовленных из гофрокартона.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с гофрокартоном;
- последовательность технологических операций изготовления деталей (диск, овал, лепесток, глаз, зебра, купол, конус);
- условные знаки, принятые в гофрокартоне (скручивание, «перевернуть заготовку», повернуть поделку, отрезать...);
- культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;
- изготавливать формы любых размеров и пропорций;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия из гофрокартона, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам.

Методическое обеспечение подпрограммы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы занятий, используемые приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие. Поделка «Веселый медвежонок»	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности.	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА, клеящий пистолет, бант, ножницы, фигурный дырокол.	Анкетирование
2	Подвеска «Снежинки»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, нитки или тонкий шнурок, тонкая лента, деревянная шпажка, клей ПВА, ножницы.	беседа, практическое задание.
3	«Бабочка»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА, картон, объёмные глаза, ножницы, магниты.	беседа, практическое задание.
4	Декоративные цветы	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА картон, деревянные шпажки или пластмассовые спицы (зелёного цвета), клеящий пистолет.	практическое устный опрос, задание.
5	Пасхальный сувенир «Цыплёнок»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА картон, цветные перья, ножницы, клеящий пистолет.	беседа, практическое задание.
6	«Рыбка»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА картон, ножницы, клеящий пистолет	Устный опрос, практическое задание.
7	Цифра на картоне	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА, картон простой, ножницы,	Устный опрос, практическое задание.

8	Открытка из гофрокартона. Подведение итогов	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Гофрированный картон, клей ПВА бусины большого размера, тесьма кружевная, компостер маленького размера с цветами, цветная бумага, ножницы.	практическое задание, обобщающая беседа
---	--	---	--	---

Условия реализации подпрограммы:

	Материалы и инструменты	Кол-во на 1 учащегося
1	Набор цветного гофрокартона	1 шт.
2	Набор цветного картона	1 шт.
3	Ножницы	1 шт.
4	Клей	1 шт.
5	Карандаш	1 шт.
6	компостер	1 шт.
7	Аксессуары (пуговицы, бусинки, бисер)	-
8.	Набор цветной бумаги	1 шт.
9.	Клеящий пистолет	1 шт.

ЛИТЕРАТУРА

- 100 игрушек из бумаги - Санкт-Петербург «Кристалл», 1997 г. – 168 с..
- Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 1999 г. – 192 с.
- Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2006 г. – 144 с.
- Оригами – ситуация успеха для детей и взрослых, - «Дошкольная педагогика» № 3, 2001 год.
- Ступак Елена Гофрированный картон; Издательский дом Айрис-пресс, Москва-2010 г.-30 с
- Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996 г. – 224 с.

**V. Учебно- тематический план
мастерской «Аппликация»**

Целью данной подпрограммы является создание условий для творческого развития личности учащихся путем овладения технологическими приемами аппликации и коллажа.

Обучающие задачи:

- ознакомление учащихся с технологическими приемами аппликации и коллажа с использованием различных материалов;

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие конструктивных навыков и умений;
- развитие способностей к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;

- привлечение детей к коллективной работе.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	теория	практика
1	Введение: Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация дидактического материала (готовые работы, иллюстрации)	1	1	
2	Пейзаж «Осень» из разнофактурной бумаги	1		1
3.	Открытка «Осенние листья»	1		1
4.	Пейзаж «Зимняя сказка»	1		1
5.	Открытка «Веселый петушок»	1		1
6.	Пейзаж «Весна»	1		1
7.	Открытка « Цветы для мамы»	1		1
8.	Маска	1		1
	Итого	8	1	7

Содержание

Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Демонстрация картин, иллюстраций, фотографий.

Тема 2: Пейзаж «Осень». Выполнение работы из разнофактурной бумаги.

Тема 3: Открытка «Осенние листья». Работа в цвете с использованием цветной бумаги и природного материала (сухие листья, цветы)

Тема 4: Пейзаж «Зимняя сказка». Передача в работе настроения в природе. Выполнение из цветной бумаги холодных оттенков.

Тема 5: Открытка « Веселый петушок». Работа в цвете из разнофактурной бумаги. Использование теплой цветовой гаммы.

Тема 6: Пейзаж «Весна». Использование холодной цветовой гаммы.

Тема 7: Открытка «Цветы для мамы». Работа в цвете с использованием различных материалов (в технике коллаж)

Тема 8: «Маска» Работа с использованием разнофактурной цветной бумаги. Подведение итогов работы.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

Требования к работам:

- соблюдение технологических приемов выполнения работ в технике аппликация
- творческий подход и самостоятельность,
- аккуратность в работе.

Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся:

- обучающиеся должны знать:
 - названия основных и составных цветов;
 - технологическую последовательность выполнения работ в технике аппликация, коллаж
- обучающиеся должны уметь:
 - пользоваться карандашами, ножницами, клеем;
 - составлять композицию на заданную тему;
 - соблюдать технологические приемы выполнения работ в технике аппликация, коллаж.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДПРОГРАММЫ

№	Тема	Формы занятий, используемые приемы и	Дидактический материал,	Формы подведения итогов
---	------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------

		<i>методы</i>	<i>техническое оснащение занятий</i>	
1	Вводное занятие	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности, экскурсия по ЦДТ.	Изделия обучающихся, иллюстрации, фотографии	Анкетирование
2	Пейзаж «Осень»	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Цветная бумага, карандаши, клей, ножницы	беседа, практическое задание.
3	Открытка «Осенние листья».	Беседа, демонстрация образцов, практическое занятие.	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы (сухие листья, цветы)	беседа, практическое задание.
4	Пейзаж «Зимняя сказка»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала. Практическая работа.	Цветная бумага, карандаши, ножницы, клей	Устный опрос, практическое задание.
5	Открытка «Веселый петушок».	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы	беседа, практическое задание.
6	Пейзаж «Весна»	Комбинированное занятие. Беседа: закрепление материала; показ действием. Практическая работа	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши	Устный опрос, практическое задание.
7	Открытка «Цветы для мамы»	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа.	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, аксессуары	беседа, практическое задание
8	Декоративно-прикладная работа «Маска». Подведение итогов работы мастерской	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа. Подведение итогов работы мастерской	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, аксессуары Работы обучающихся	беседа, практическое задание Обобщающая беседа

Условия реализации подпрограммы:

	Материалы и инструменты	Кол-во на 1 учащегося
1	Набор цветной бумаги	1
2	Набор цветного картона	1
3	Ножницы	1
4	Клей	1
5	Карандаши	1
6	Журналы	1

7	Аксессуары (пугови, бусинки, бисер)	-
---	-------------------------------------	---

Литература

Литература для педагога

1. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, аппликации, лепке в игре.- М.: Просвещение, 2002
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: «Детская литература», 2004
4. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности.- М.: Просвещение, 2005
5. Саккулина Н.П. Методика обучение изобразительной деятельности и конструированию.- М.: Просвещение, 2009
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции.- г. Обнинск «Титул», 2006

Литература для обучающихся

1. Нерсесова О.И. Сказки про краски.- М.: Малыш, 2000
2. Никологорская О. Волшебные краски.- М.: АСТ, 2007

Ресурсы ИНТЕРНЕТ

<http://school-prigorodpetr.narod.ru>
<http://khh-s68.edusite.ru/p370aa1.html>
<http://lib2.podelise.ru/docs/32726/index-5517.html>
<http://gouco1447.wmsite.ru/konkurs/lepka/>
<http://www.pskovedu.ru>

VI. Учебно- тематический план мастерской «Бисероплетение».

Целью подпрограммы «Бисероплетение» создание условий для творческого развития личности учащихся путем овладения технологическими приемами бисероплетения.

Обучающие задачи:

- ознакомление учащихся с технологическими приемами параллельного низания бисером на проволочной основе;

Обучение чтению простейших бисерных схем.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие конструктивных навыков и умений;
- развитие способностей к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- привлечение детей к коллективной работе.

Учебно - тематический план мастерской «Бисероплетение»

№ п/п	Тема	Общее количество часов	теория	практика
1	Введение. Плетение гусеницы.	1	1	
2	Плетение змейки.	1		1
3.	Плетение жучка.	1		1
4.	Плетение мышки.	1		1
5.	Плетение черепашки.	1		1

6.	Плетение ящерицы.	1		1
7.	Плетение пчелы.	1		1
8.	Плетение стрекозы. Подведение итогов работы.	1		1
	Итого	8	1	7

Содержание

Тема 1: Введение. Плетение гусеницы. (1ч)

Знакомство с программой, режимом работы. Техника безопасности при работе с проволокой и бисером. Дать представление о рабочих концах проволоки. Научить найти центр проволоки, посадить и закрепить первую бисеринку. Выполнить цепочку из 10 бисерин, следуя схеме на доске. Научить закреплять последнюю бисерину в ряду.

Тема 2: Плетение змейки. (1ч)

Повторить знание о рабочих концах и закреплении первой бусины. Плетение из бисера змейки в технике параллельного низания бисером с усложнением в 2,3 бусины в ряду. Выполнить цепочку из 10 бусин, заканчивающихся усложнением -плетения головы змейки. Плетение ряда из двух, трёх, двух и одной бусин, с закреплением конца плетения, выделением цвета глаз.

Тема 3: Плетение жучка. (1ч)

Плетение из бисера ромбика с центром в 6 бусин. Усложнение в виде усиков скрученных с одной бисериной.

Тема 4: Плетение мышкы. (1ч)

Параллельное низание нескольких бисерин в одном ряду. Начало работы повторение предыдущих тем, цепочка из десяти бисерин. Плетение с чтением схемы с доски. Сложность - утолщение до 6 бисерин с повтором. Выделение цветом глаза и плетение бисерной цепочки в круг (ухо).

Тема 5: Плетение черепашки. (1ч)

Плетение с возвратом к основе. Сложность - плетение ножек. Работа с цветом. Самостоятельное цветовое решение. Создание цветового пятна. Уметь самостоятельно завязать, закрепить последнюю бисерину.

Тема 6: Плетение ящерицы. (1ч)

Плетение с возвратом к основе и добавлением дополнительных рядов. Сложность - плетение ножек с пальцами с чтением схемы. Плетение утолщенного хвоста - цепочка из двух, трёх бисерин. Работа с цветовым пятном, выделение цветом глаз ящерицы.

Тема 7. Плетение пчелы. (1ч)

Плетение в соответствии со схемой. Прямое низывание 30 бусин. Сложность в низывании большого количества бисерин для крыльев.

Тема 8. Плетение стрекозы. Подведение итогов. (1ч)

Плетение в соответствии с готовой схемой. Низывание большого количества бусин на одну проволоку. Сложность в длительном низывании бисера при изготовлении крыльев. Чтение схемы с доски. Выставка работ обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДПРОГРАММЫ

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы занятий, используемые приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Введение. Плетение гусеницы.	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности.	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	Анкетирование
2	Плетение	Комбинированное занятие.	Проволока медная	беседа, практическое

	змейки.	Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	задание.
3	Плетение жучка.	Беседа, демонстрация образцов, практическое занятие.	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	беседа, практическое задание.
4	Плетение мышки.	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала. Практическая работа.	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	Устный опрос, практическое задание.
5	Плетение черепашки.	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	беседа, практическое задание.
6	Плетение ящерицы.	Комбинированное занятие. Беседа: закрепление материала; показ действием. Практическая работа	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	Устный опрос, практическое задание.
7	Плетение пчелы.	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа.	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	беседа, практическое задание
8	Плетение стрекозы. Подведение итогов работы.	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа. Подведение итогов работы мастерской	Проволока медная диаметром 0,3 мм 30 см. Бисер круглый №8 разного цвета.	беседа, практическое задание Обобщающая беседа

Условия реализации подпрограммы:

	Материалы и инструменты	Кол-во на 1 учащегося
1	Проволока медная диаметром 0,3 мм	3м
2	Бисер круглый №8 разного цвета	3 упаковки
3	ножницы	1 шт.

Литература для педагога:

1. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 2005
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2009.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В. Балабанов. - М., 2009.
5. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 2005.

Литература для обучающихся:

1. Аполозова Л. Бисероплетение.- М.: 2005

2. Виноградова Е. Большая книга бисера.- М.: 2009

3. Ляукина М., Бисер - М.: 2008

**Критериальная база итоговой аттестации обучающихся
МАОУ ДОД «Центр детского творчества»**

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Уровни</i>	<i>Формы отслеживания</i>
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	минимальный средний максимальный	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой,	минимальный средний максимальный	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических

		самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.		чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях.
--	--	---	--	--