

Муниципальное учреждение
«Управление образования Администрации города Лабытнанги»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.



Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Вязание крючком»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

2017/2018 уч.г.

Автор-составитель:

Симоненко Елена Николаевна – педагог
дополнительного образования

г. Лабытнанги
2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для организации занятий в учреждениях дополнительного образования для обучения школьников вязанию крючком.

Направленность программы: художественная.

По уровню освоения программа является общекультурной, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развития творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души... Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Актуальность программы заключается в возможности целостного и систематического подхода к решению задач художественного развития, технологического образования, воспитанию нравственных и эстетических качеств личности, профессиональной ориентации. Техника вязания крючком имеет значительный развивающий потенциал. В этом заключается новизна предлагаемой программы.

Программа «Вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе **авторской программы «Вязание»** педагога дополнительного образования ЦДЮТ г. Рыбинска **Постниковой М. Ю.**

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Цель настоящей программы – создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд поставленных **задач:**

1 – ый год обучения

- ✓ Познакомить с историей и развитием художественного вязания,
- ✓ Познакомить с основными терминами при вязании крючком,
- ✓ Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- ✓ Обучить основным приемам вязания крючком;
- ✓ Развить мышление, внимание,
- ✓ Развить навыки культурного общения со сверстниками;

- ✓ Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

2 - ой год обучения

- ✓ Познакомить с основами цветоведения и материаловедения
- ✓ Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- ✓ Выработать эстетический и художественный вкус
- ✓ привить основы культуры труда.
- ✓ Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности

Организационно-педагогические основы обучения

Учебно-воспитательная работа призвана вооружить обучающихся опытом самостоятельной практической деятельности, развивать стремление к созиданию, самореализации, обеспечить овладение знаниями и умениями в области технологии, экономики, воспитать ценные мотивы трудовой деятельности.

Средний возраст учащихся - 10-12 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: дидактические карточки, блиц- опросы, кроссворды, игровые формы контроля, выставки работ учащихся. Программа рассчитана на 3 года обучения – 144 часа занятий. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков в области вязания крючком. Режим работы объединения – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

В процессе реализации программы, используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

В начале обучения обучающиеся знакомятся с правилами безопасности труда при работе с булавками, ножницами и крючком. На первых занятиях дети знакомятся со сведениями из истории ремесла, особенностях и технике вязания. Дети знакомятся с условными обозначениями схем узоров, что помогает быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами в печатных изданиях, зарисовывать узоры, придумывать их самостоятельно. Педагог уделяет большое внимание правильному положению рук при вязании, а также четкому выполнению узоров.

В процессе занятий, обучающиеся узнают о раппорте узора, закрепляя каждый новый прием вязания несложными упражнениями. Создавая узоры, изделия, обучающиеся объединения приобретают знания о значении цвета в изделии, фактуре ниток, учатся находить гармоничные сочетания цветов в изделии.

Практическая работа включает в себя знакомство с элементарными основами рисования по созданию эскиза изделия, освоение различных техник. Выполнение сюжетных картин, способствует развитию фантазии и творческих способностей детей.

Большая роль отводится выполнению коллективных работ. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности умений и

навыков, предусмотренных программой. В конце каждого занятия проводится просмотр и оценка готовых работ. Конечным результатом реализации программы являются выставки работ обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по программам дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ».

Ожидаемые результаты по окончанию обучения: обучающиеся должны владеть минимумом знаний, умений и навыков:

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- Знать технику вязания.
- Уметь вязать основные столбики.
- Уметь вязать в круговую.
- Уметь вязать салфетки.
- Уметь вывязывать различные фигуры (картины).
- Уметь вывязывать рисунки на салфетках.
- Знать виды нитей и крючков.
- Уметь вязать воротники.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

- уметь построить чертеж изделия (по выбору);
- знать технологию вязания одежды;
- уметь вывязывать сложные переплетения;
- уметь оформить изделие.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		Анкетирование.
2.	Техника вязания. Основы вязания крючком.	16	2	14	Тестирование.
3.	Салфетки (по выбору). Круговая вязка.	20	2	18	Выполнение практического задания.
4.	Декоративные картины.	20	2	18	Оценка выполненных работ, мини-выставка.
5.	Декоративные сумочки.	20	2	18	Выполнение самостоятельного задания.
6.	Салфетки с аппликацией. Обвязка.	14	2	12	Выполнение творческого задания.
7.	Вязание воротничков.	20	2	18	Составление схемы, практическое задание.
8.	Вязание шапки.	30	2	28	Выполнение практического задания.
9.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2		2	тестирование, выставка работ
	ИТОГО:	144	16	128	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов	Теория	Практика	формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		Анкетирование
2.	Общие принципы вязания одежды. Построение чертежа.	16	2	12	Пооперационный контроль
3.	Технология вязания одежды.	14	2	12	Просмотр и оценка готовых работ
4.	Вязание косынок (шали).	22	2	20	Пооперационный контроль
5.	Вывязывание сложных переплетений крючком.	26	2	24	Самостоятельная работа
6.	Юбка, майка (по выбору).	40	2	38	Пооперационный контроль, взаимоконтроль
7.	Вязание декоративной вазы.	20	2	18	Просмотр и оценка готовых работ
8.	Оформление изделий.	2		2	мини-выставка.
9.	Итоговая аттестация	2		2	тестирование, выставка работ
	ИТОГО:	144	14	130	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-го года обучения

Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов вязания. Знакомство с инструментами.

Техника вязания. Основы вязания крючком. Столбик с накидом, столбик без накида, полустолбик. Выполнение образцов.

Салфетки, круговая вязка. Круговая вязка. Научить вязать круг плоский, без фалд. Вывязывание несложных салфеток (из одних столбиков и цепочек). Научить вязать салфетку по кругу.

Декоративные картины (по выбору). Вывязывание для картин разнообразных фигур: кругов, овалы. Подбор цветовой гаммы, номера крючка и ткани, на которую размещается картина.

Декоративные сумочки (по выбору). История появления сумки, виды сумок, нити необходимые для вязания декоративной сумки, фурнитура.

Салфетка с аппликацией, обвязка. Вывязывание аппликаций. Размещение аппликации на салфетке. Подбор цветовой гаммы. Обвязывание скатерти, салфетки, подушки филейными, ажурными переплетениями.

Вязание воротников. Виды, формы воротников. Вязание ажурных воротников тонким крючком. Различные способы вязания крючком.

Вязание шапок. Фасоны головных уборов: летние шапочки, береты, косынки. Убавление и прибавление столбиков в нужном ряду, выполнение лекал в натуральную величину и правильный подбор номера крючка и нити.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Просмотр усложненных образцов изделий.

Общие принципы вязания одежды, построение чертежа. Построение чертежа. Снятие мерок, необходимых для построения чертежа.

Технология вязания одежды. Определение плотности вязки. Выполнение прибавлений и убавлений столбиков для вывязывания пройм, скоса плеча и выреза горловины.

Вязание косынок (шали). Виды, формы косынок (шали), прибавление и убавление столбиков с сохранением ажурного рисунка.

Вывязывание сложных переплетений крючком. Различные виды сложных переплетений. Столбики с 2-мя, 3-мя, 4-мя и т.д. накидами, вывязывание шишечки, ажюра.

Юбка, майка (по выбору). Расчетные данные. Снятие мерок, выполнение лекал по меркам, вывязывание контрольного образца основного переплетения. Выполнение деталей изделия, сборка.

Вязание декоративной вазы. Основные приемы вывязывания вазы. Способы придания нужной формы. Уход за изделием.

Оформление изделий. Подбор цветовой гаммы, фурнитуры к данному изделию.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

Тема	Формы занятий, используемые приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие.	Занятие-презентация Наглядный метод (видеопоказ) Словесный метод (беседа, инструктаж)	Книги.	Анкетирование
2. Техника вязания.	занятие-сообщение новых знаний. Практическое занятие (упражнение)	Образцы узоров, журналы, книги по технике вязания, крючки, ирис.	Тестирование.
3. Салфетки – круговая вязка.	Комбинированное занятие Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация дидактических	Журналы, книги по вязанию крючком, ирис, крючки.	Выполнение практического задания.

	пособий) Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, рекомендации) Практическая работа		
4. Декоративные картины (по выбору).	Самостоятельная работа,	Журналы, книги по вязанию крючком, ирис, крючки, иглы, ножницы, бисер.	Оценка выполненных работ, мини-выставка.
5. Декоративная сумочка.	Объяснение нового материала, Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация дидактических пособий) Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, рекомендации) Практическая работа	Журналы, книги по вязанию крючком, ирис, крючки, пуговицы, ножницы, иглы.	Выполнение самостоятельного задания.
6. Салфетка с аппликациями (обвязка).	Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация дидактических пособий) Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, рекомендации) Практическая работа	Журналы, книги по вязанию крючком, ирис, крючки.	Выполнение творческого задания.
7. Вязание воротников.	Объяснение нового материала, работа с литературой, показ действием	Журналы, книги по вязанию воротников, ирис, крючки.	Составление схемы, практическое задание.
8. Вязание шапок.	Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация дидактических пособий) Словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, рекомендации) Практическая работа	Журналы, книги по вязанию крючком, ирис, крючки.	Выполнение практического задания.
9. Промежуточная аттестация	Урок контроля. Тестирование.	Тесты, карточки.	тестирование, выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
2 год обучения

Тема	Формы занятий, используемые приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие.	Беседа.	Книги, журналы.	Анкетирование.
2. Общие принципы вязание одежды. Построение чертежа.	Комбинированный урок: наблюдение, показ действия, работа с литературой.	Журналы, книги по построению выкройки-основы, карандаш, ручка тетрадь, бумага.	Пооперационный контроль
3. Технология вязание одежды.	Комбинированный урок: наблюдение, показ действия, работа с литературой.	Образцы, крючок, нити ирис.	Просмотр и оценка готовых работ
4. Вязание косынок (шали).	Урок-практикум, работа с литературой, изготовление схемы.	Книги по вязанию крючком ирис, крючок.	Пооперационный контроль
5. Вывязывание сложных переплетений крючком.	Комбинированное занятие: наблюдение, показ действия.	Образцы, журналы, крючок, нити ирис.	Самостоятельная работа
6. Юбка, майка (по выбору).	Урок-практикум. Работа с литературой, изготовление по схеме.	Образцы, книги, крючок, нити, пряжа.	Пооперационный контроль, взаимоконтроль
7. Вязание декоративной вазы.	Беседа, объяснение, наблюдение, работа с журналом.	Журналы, книги, крючок, ирис	Просмотр и оценка готовых работ
8. Оформление изделий.	Объяснение, наблюдение, показ действия.	Журналы, книги, ирис, крючки, ножницы, бисер, тесьма, спицы, иглы.	мини-выставка.
9.Итоговая аттестация	Обобщающий урок.	Тесты, карточки.	тестирование, выставка работ

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - кисточки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
3. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов (пряжа кручёная хлопковая, ровница, вошёный щнур.
 - бисер (стеклянный бисер-зерно, или рокаль; стеклярус, пони-бисер; прессованный стеклянный бисер; шлифованный бисер; шаровые пуговицы; блёски и диски)
 - фурнитура витиеватый крючок, застёжка тогл, коннекторы, цепочка, кольцо, коробчатый замок, пружинные зажимные кольца, соединительная планка для ожерелья, зажимы концов, бусины-зажимы
 - калька;
 - миллиметровая бумага;

- акварельные краски;
- 4. Специальная литература.
- 5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Андреева Р. Новые узоры для вязания крючком – С-Пб.: Регата, 2000
2. Андрукович М.К. Вечера с вязанием – Минск: Хелтон, 1999
3. Баландина.Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону: Феникс, 1999
4. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
6. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
7. Подписная научно популярная серия «Клубок» – М.: Внешсигма, 2001
8. Пономарёв П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. – Воронеж, 1994.
9. Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа – Ростов–на–Дону: Феникс, 2003
10. Рукоделие. – Харьков, 1997.
11. Слостенин В.А. и др. Педагогика. – М., 2000.
12. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
13. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
14. Леонтьев, В.С. Капустин, И.А. Сасова]; под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 160 с.
15. Волшебный клубок: Новые узоры для вязания крючком. – М: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 512с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.Зайцева «Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком», Эксмо,2013
2. Л.Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.», АРТ-РОДНИК, 2011.
3. А.Зайцева, Т.Посник «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком»,Эксмо,2013 - 32 -
4. Д.Кристини,В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.
5. К.Саиньо «100 снежинок. Вязание крючком: Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник,2014

Интернет-ресурсы

Руководельный рунет - www.darievna.ru;
 Вязание-моё хобби - www.klubochek.com;
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» -
<http://festival.1september.ru/articles/588236/>